

ذَلِكَ قَوْلُ عَطِيشٍ بِأَنَّ

(تم کو یہ نصیحت کی جاتی ہے)

چند

جس کو ۱۷ سما

شمس العلماء، ڈاکٹر مولوی حافظ محمد نذیر احمد خاں صاحب مرحوم ایل ایل سی
ڈی او ایل سابق ڈپٹی کلکٹر و ممبر بورڈ آف یونیورسٹیز کا عالی نظام نے اپنے
لکے کو حرف شناسی کے بعد پڑھانے کے لئے تصنیف کیا

اور نظم فوائد عام

جناب فضل العلماء ایم کمپین صاحب سب ڈاکٹر کرائف پبلک انٹرکشن
مالک مغربی و شمالی نے واسطے استعمال میں سرکاری کے منظور فرمایا
مصنف کی نظر ثانی اور ترمیم و اصلاح کے بعد

مولوی بشیر الدین احمد صاحب اول تعلقہ (کلکٹر) پشتر سرکاری عالی نظام
باہتمام محمد متقی خاں شروانی

نئی سیو پریس علی گڑھ کلج میں چھپوایا

۱۳۳۶ھ
۱۹۱۸ء

چوتھا ایڈیشن - ایکڑ ارسلہ
جلو حق بذریعہ حبشی بحق مولوی بشیر الدین احمد صاحب شروانی
قیمت ۶۰
خرچہ دی بی ۱۲



چند پند

فہرست مضامین

CHECKED 1950
By S.L. & L.

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۰	(۱۶) مکبر	۱	(۱) دیباچہ
۳۲	(۱۷) ڈرپوک ہونا	۲	(۲) حمد و نعت
۳۵	(۱۸) بے حیائی	۷	(۳) صفائی یعنی ستھرا پن
۳۶	(۱۹) حسد	۴	(۴) سونا
۳۸	(۲۰) وقت	۶	(۵) کھانا
۴۱	(۲۱) دنیا کا مختصر حال	۸	(۶) لباس یعنی کپڑے
۵۰	(۲۲) مذہب	۱۳	(۷) گفتگو یعنی بات چیت
۵۳	(۲۳) حضرت نوح علیہ السلام	۱۶	(۸) ادب
۵۴	(۲۴) حضرت ابراہیم خلیل اللہ	۱۸	(۹) صحبت
۵۶	(۲۵) حضرت یعقوب علیہ السلام	۲۱	(۱۰) عقل
۵۸	(۲۶) حضرت موسیٰ علیہ السلام	۲۲	(۱۱) موافقت
۶۲	(۲۷) قارون	۲۳	(۱۲) صحت اور مرض
۶۳	(۲۸) مذہب کے ضروری احکام	۲۸	(۱۳) بڑی سخت بیماری
۶۶	(۲۹) حضرت عیسیٰ علیہ السلام	۷	(۱۴) غصہ
۶۷	(۳۰) حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم	۲۹	(۱۵) لالچ

دیس

میرے والد مرحوم جنابے لوی نذیر احمد صاحب نے ہم لوگوں کی تعلیم اپنی ہی کتابوں سے شروع کی۔ مجھے حرف شناسی کے بعد ہی کتاب شروع کرانی تھی جو آگے چل کر منطوری ڈائرکٹر صاحب تعلیمات ایس کے کورس میں داخل ہو گئی اب خدا جانے یہ یا نہیں مگر کثرت فرمائشات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کا ذوق و شوق وہ بے نخطا نہیں۔ اس میں کچھ تو ایسا نصف ہی جو لوگ اب تک گمراہ ہیں نہ کبھی کی معدوم ہو جاتی تصنیف کے بعد سے یہ کتاب کتنی اور کتنی بار چھپ چکی ہیں کچھ خبریں اس طباعت ہی نے مجھے اس کتاب کے اب چھپوانے پر آمادہ کیا وہ نہ کاغذ کی کمزوری بلکہ فحش کے زمانے میں کتاب کے چھپوانا بھلی چکی جان کو غلاب میں ڈالنا ہے۔ لوگ اضافہ قیمتی سے کہتے ہیں مگر انحصار و سرکات تلخ المخطوطات۔ والد مرحوم کے زمان حیات میں اس کتاب کا اخیر ایڈیشن جب تک شکل الفاظ کے معنی فٹ نوٹ میں لجا دیئے گئے تاکہ مبتدی کو فہم نہ عا میں سہولت ہو۔ فربہنگ کا طریقہ ہم کو پسند نہیں کہ اس کی طرف بار بار رجوع کرنا زحمت سے خالی نہیں نظر ثانی کے وقت مصنف عظام نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام و جنابے سالک صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور بڑے دیر سے ان دنوں کے حالات اصل کتاب میں ہی تھے لیکن شاید ڈائرکٹر صاحب نے یہ دونوں مضمون سی مصحح سے خارج کر دیئے تھے۔ اب ان کا مستر اور کتاب کی تکمیل کے لحاظ سے ضرور تھا۔

بقی - اپریل ۱۹۱۰ء { (خاکستہ) بشیر الدین احمد کان احمد لدنوالہ یہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جس خدا نے تم کو پیدا کیا، دیکھنے کو آنکھ، سُننے کو کان، سونگھنے کو ناک، بولنے کو زبان اور
بڑا بھلا پہچاننے کو عقل دی کس کا مونہ ہو کہ اُس کی تعریف کر سکے اور جس نبیؐ نے ہم کو نجات کی
راہ، دنیا کی بہتری، عاقبت کی دہتی، خدا کی پہچان سکھائی، کس کی زبان ہو کہ اُن کی شکر گزاری کا
دم بھر سکے۔

اس کتاب میں بچوں کے واسطے پندرہ مضمون جمع کر کے اس کا نام چند پسند رکھا گیا ہے۔

صفائی نعیمی ستمبر این

بہت ضروری کہ تم اپنے تئیں پاکیزہ اور صاف رکھو میٹھا کچیا، رہنا نہایت بُری بات ہے نہایت
رہنے سے بیماری پیدا ہوتی ہے۔ لوگ گھن کیا کرتے ہیں۔ کوئی پاس آنے یا بیٹھنے کا روادار
نہیں ہوتا۔ تمام دنیا کا قاعدہ یہ کہ اپنے تئیں ہر ایک شخص اپنے مذہب یا قوم کے دستور کے مطابق
پاکیزہ رکھتا ہے۔ ہندو گھنا گھنا یا کسی دریا یا تالاب یا ندی یا کوئے کے پانی سے ہر روز نہاتے
ہیں۔ اہل اسلام ہر روز نہیں نہاتے لیکن پانچوں وقت وضو کرتے ہیں اور جمعہ کے جمعہ غسل
تم یہ بات سن کر تعجب کرو گے کہ بعض لڑکے مونہ دھونے سے ڈرتے ہیں۔ اُن کا مونہ نہایت

لے یعنی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے چھکارا تھہ دوسری دنیا جو دھونے کے بعد شروع ہوتی ہے
تھہ تکرار اکرنا تھہ یعنی دعویٰ کر کے تھہ فائدہ مند تھہ یہ دونوں ہندوستان میں بڑے مشہور دیباچے ہیں
پارے لکے میں آباد ہیں یہ دونوں مل گئے ہیں تھہ جینا جرت

انورن کا چہرہ بد رفتاری رہتا ہی میل کی تہیں ان کے جسم پر چبی ہوتی ہیں۔ کیسے گندے لڑکے یہ ہوتے ہیں۔ نہ ان کو کوئی گود میں لیتا ہی نہ اپنے پاس آنے دیتا نہ پیار کرتا۔ جاڑوں میں ٹھنڈے پانی کے استعمال سے اگر تکلیف ہو تو تازہ یا گرم پانی لو لیکن بلاناغہ مونہ کو دھو کر خوب صاف کر دو اور اپنے جسم پر کسی طرح کی گند کی مت رہنے دو خاک اور مٹی سے کھیلنا بڑے عیب کی بات ہے اس سے کپڑے اور بدن دونوں کا نقصان ہی۔ اسی طرح ننگے پاؤں نہیں رہنا چاہئے۔ اگر تم ننگے پاؤں پھر دو گے تنہا یہ کاشیا شیشے کا ٹکڑا پاؤں میں لگ جائے اور اس سے تم کو تکلیف ہوگی۔ ٹنگڑاؤ گے لوگ سب کے اور مدت تک تم کو دوا لگانی پڑے گی۔

لڑکیوں میں رطوبت کا غلبہ ہوتا ہی اس واسطے ناک اکثر بہا کرتی ہی جس لڑکے میں رطوبت ہو ہمیشہ اس کو ایک دال اپنی حیب میں رکھنا چاہئے جب ناک صاف کرنے کی ضرورت ہو علیحدہ کوٹے میں ناک صاف کرنی چاہئے یا اگر گرم ہو تو رومال میں۔ پھر رومال کو تھیرے پر دز بدل ڈالنا سب ہی لیکن ناک کو دامن یا آستین سے ہرگز نہیں پونچھنا چاہئے۔ آنکھوں میں دن جھانکنا بڑا ہی چاہئے۔ اگر بال زیادہ بڑھ جائیں گے تو ان کی جڑوں میں میل جمع ہوگا اور جو میں پیدا ہوگی بالوں کا بڑھنا لڑکوں کو نہایت زلوں ہی۔ بولڑکے بال بڑھاتے ہیں لڑکیوں کی طرح چوٹی کٹھنی اور تیل میں مصروف رہتے ہیں اور آخر کار بد وضع اور بد اطوار ہو جاتے ہیں۔ حمام کے ساتھ ناخن بھی ترشوا ڈالنے چاہئیں۔ ان میں بھی میل بھارتا ہی اور نیلے یا سیاہ بد رنگت ہونے سے لوگوں کو نفرت پیدا ہوتی ہی۔ اگر ناک میں نہ کھیلو اور ننگے پاؤں زمین پر نہ چرو اور خاک میں نہ ٹھیکو تو سفید کپڑے پہنتے جاؤ گے میں اور ہر چوتھے دن گرمی میں بد لاکر دو دن بدن کے عرق اور میل سے کپڑوں میں بوجھ جاتی ہی اور اس طرح کی بوجھاری پیدا کرتی ہی۔ اور زیادہ میلارہنے سے کپڑا بھی گھٹا اور سڑتا ہی۔ جانب میں کپڑے البتہ دیر تک نہیں بدلے جاتے تاہم آنکھوں میں دن ایک کپڑا جو پین چکے چھوڑ دو کہ وہ ایک مہینہ تک ہر روز دھوپ میں خشک کیا جائے۔ اور

لے ری۔ ہی لے زیادتی۔ لے ہا میں جس کے نعل بڑے ہوں لے سکھا جاسے

اسی طرح رد و بدل تمام موسم میل کرتے رہو۔ کپڑا استعمال کم سے کم بلکہ بے احتیاطی سے زیادہ اور جلد خراب ہو جاتا ہے۔ کپڑے کو گرد اور خاک اور بدن کی نجاست ناک وغیرہ سے ہمیشہ بچانا چاہئے۔ کھانے کے وقت لڑکے اکثر کپڑے خراب کر لیا کرتے ہیں۔ کہیں شور باگالتے ہیں کہیں انجھلک پونچھا کرتے ہیں۔ یہ سب بے تمیزی کی بات ہے۔

ہمیشہ دسترخوان پر کپڑے میٹ کر بیٹھنا چاہئے عجیب عجیب طرح کی بدتمیزیوں لڑکوں میں ہوتی ہیں۔ کوئی آستین چسپا کر تا ہے کوئی بندہ کوئی دامن ہم کو امید ہے کہ تم ایسی خراب عادت سرگزشت اختیار نہ کرو گے۔ بعض ناویدہ لڑکے کھانے کی جو چیز ان کو دی جائے دامن یا لپٹی میں رکھ لیا کرتے ہیں۔ اس سے ان کی حرص کا اندازہ معلوم ہوتا ہے۔ کپڑا پہننے کے واسطے ہی نہ کھانے کی چیزیں بھرنے اور رکھنے کے لیے بہتر ہوتا کہ ایسے لڑکے بجائے ٹوپی کے دیکھی اوڑھتے اور بجائے انگریج کے دسترخوان کا کرتا ان کو بنا دیا جاتا۔ کھانے کے بعد دانتوں کی جڑوں میں کھانے کے ٹکڑے اٹک جاتے ہیں اور یہ چیزیں منہ میں دھکر سڑ جاتی ہیں۔ اس کے واسطے ہمیشہ خلال کرنا اور کلی کے وقت انگلی سے دانتوں کو ملنا اور منہ دھونے کے وقت منجن یا کوئلہ یا مسواک سے نرمی اور آہستگی کے ساتھ دانتوں کو خوب صاف کرنا چاہئے۔ جاڑے میں آٹھویں دن اور گرمی میں سہ روز اور برسات میں بھی جب کہ ہوا بند ہو غسل کرنا چاہئے۔ لڑکے آب سرد سے غسل نہ کریں لیکن جوان آدمی کو نسبت آب گرم کے آب سرد سے غسل کرنا زیادہ مفید ہے۔ غسل سرد پانی سے ہو خواہ آب گرم سے بھوکے وقت اور شکم سیر ہونے کی حالت میں نہیں کرنا چاہئے اور جب کہ تم موسم گرما میں دھوپ میں پھرتے تب بھی غسل مت کرو جب تک خوب ٹھنڈے نہ ہو لو۔ اگر کسی طرح کی علالت ہو زکام یا تپ تپ ایسی حالت میں غسل ممنوع ہے۔ غسل ہمیشہ تنہائی میں کرنا چاہئے۔ ہر چند لوگ سبب کم عمری کے تم کو برسات ہونے کی بات میں سیکن نکھا ہونا نہایت بے حیائی کی بات ہے اور کسی طرح اس کو جواز نہیں رکھنا چاہئے۔

سہ سو نوٹ: تھکے بے خبری تھکے گندے تھکے تھکے جس سے انت کریتے ہیں شہ پیت جہ کے
ت پیری تہ منہ تہ

سونا

سونا شل کھانے اور پینے کے زندگی کے واسطے ضروری لیکن جس طرح بہت کھانے سے بدہضمی اور بعض وقت ہیضہ ہوتا ہے بہت سونے سے ذہن کند اور طبیعت غبی ہو جاتی ہے عقل مندوں نے سونے کا وقت اس انداز سے پر مقرر کیا ہے کہ دن رات میں آٹھ گھنٹے سے زیادہ نہ ہو۔ اور یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ دن رات مل کر چوبیس گھنٹے کا ہوتا ہے اگر سونا چھ گھنٹے سے کم ہو تو مرض ہے۔ پس چھ گھنٹی رات گئے سونا چاہئے اور علی الصباح جاگنا ضروری۔ سونا کروٹ کے بل چاہئے۔ چت اور پٹ ہو کر سونا نامناسب بات ہے۔ ہر چند سونے میں آدمی کو خبر نہیں ہوتی لیکن مقدور بھر کوشش کرنی چاہئے کہ یہ عادت بد ترک ہو۔ سونے میں تکیہ اور پانچا رکھنے یا کم کھانے سے عجب نہیں کہ یہ عیب بخیر و جاتا رہے۔ سوتے میں سر شمال کی طرف رکھنا چاہئے۔

واضح ہو کہ چار طرف ہیں۔ اول مشرق یعنی پورب جب سے آفتاب نکلتا ہے اور مغرب یعنی پچم یا پچیاں جس طرف آفتاب وقتا بہ وقتا پورب کی طرف موڑ کر کے کھڑے ہو تو دیکھتے ہاتھ کی طرف جنوب یعنی دکھن اور بائیں ہاتھ کی طرف شمال مبنی اتر کہلاتا ہے۔

دس برس کی عمر کے بعد لڑکوں کو الگ چار پائی پر سونا چاہئے۔ کسی مرد یا عورت کے ساتھ سونا گو وہ مرد یا بیباپ اور گو وہ عورت اپنی ماں ہو نہیں چاہئے گرمی میں سوتے وقت کپڑا اتار لینا مفالائق نہیں لیکن چاہئے کسی حالت میں نہیں اتارنا چاہئے یا جلے کے عوض تنگی باندھنا بھی مناسب نہیں کیونکہ سوتے میں اگر شب بھری کی حالت میں تنگی کھل جانے سے بے پردگی ہوتی ہے۔ سوتے میں لٹ کر بانی بیٹا بہت نضر کرتا ہے اس واسطے سونے کا قصد کرو تو پانی تھوڑی سی پیاس ہی جو تھوڑی کر سویا کرو بہت ضروری کہ سونے سے پہلے کچھ ضروری سے قصد کر کے نرا کر لو مبادا سونے کی حالت میں تم ضبط حاجت پر قافہ زہرہ سلکو جب تک نہ ورکی فہمہ معلوم ہو سونے کا قصد مت کرو گرمی میں درمی یا سوزنی اور جاڑے میں دلی دار تو شک تھیانی چاہئے۔

لے کھلے سے سیر سے بیٹ بات سے سونے سے جہ سے نقصان سے اور
شہ میٹا پائے خندہ خیز سے یعنی رک۔ سک۔

لیکن آرام کی عادت ایسی ملے ڈالو کہ بے تکیے اور بچپن کے فائدہ آئے۔ بلکہ کبھی کبھری چارپائی پر بے تکیے اور کبھی بے فرش بھی سو رہنا چاہیے۔ اگر سوتے میں کسی حاجت بشری کا تقاضا معلوم ہو تو سستی نہیں کرنی چاہیے۔ فوراً اٹھ کر ضرورت سے فارغ ہو لینا چاہیے۔ ہندوستان میں دن کو سونا معمول ہے خصوصاً موسم گرما میں لیکن دن کا سونا منع ہے سولے اُس شخص کے جو رات کو جاگا ہو۔ دن کے سونے سے فراج مست اور ذہن کند ہوتا ہے اور طب کی کتابوں میں لکھا ہے کہ دن کو سونے سے رنگ کالا ہوتا ہے سو کر اٹھو تو مونہ دھو ڈالو تاکہ آنکھوں کی کثافت اور طبیعت کی سستی دفع ہو۔ اگر گرمی کا دن بہت بڑا ہو اور پڑھنے لکھنے کا کچھ برج نہ ہو۔ ٹھیک دوپہر کو کبھی کبھری دو گھنٹہ سو رہنا مناسب نہیں کیونکہ اگر تم سونہ رہو گے تو شاید باہر گرم ہوا میں پھر کپنے تیں ہیال ڈالو۔

کھانا

زندگی کا انحصار کھانے پر ہے اور تم دیکھتے ہو کہ تمام دنیا اسی فکر میں لگی رہتی ہے بیشک بدو کھانے کے کوئی جائز بھی زندہ نہیں ہو سکتا۔ فاقے سے کمزوری اور انجام کو ہلاکت ہوتی ہے لیکن یہ بات تجویز طلب ہے کہ کیا کھانا چاہئے اور کیونکر کھانا چاہئے۔ ہر قسم کا کھانا جو کھم میں میسر آوے خوش دلی کے ساتھ کھاؤ۔ اگر کوئی چیز کھم میں نہیں ہے تو اُس کے واسطے ضہمت کرو تا تک کہ کھانا بے غیری کی بات ہے جب تک خوب روکی ہو کہ نہ لگے مت کھاؤ۔ اور ہمیشہ تھوڑی جہ باتی رکھ کر دسترخوان سے اٹھ جانا چاہئے۔ بہت کھانے سے ہضمی اور عیش اور پیٹ میں درد ہوتا ہے۔ دست آنے لگتے ہیں۔ بچوں کو دن رات میں چار مرتبہ کھانا چاہئے۔ صبح اٹھ کر ناشتہ جو کچھ رات کا کھا ہوا ہو یا عین وقت پر میسر آ سکے۔ پھر دوپہر سے پہلے سب کو کون کے ساتھ معمولی دن کا کھانا۔ پھر تیسرے پہر کا ناشتہ۔ پھر بعد مغرب یا قبل مغرب رات کا کھانا۔ ان چار وقتوں کے سوا بچہ میں کوئی چیز نہیں کھانی چاہئے۔ اگر چہ دل لپچائے ورنہ بیماری کا فوج

لے انسان ضروریات جیسے شراب یا غلہ وغیرہ مت خاص کر تھیل کھیں گے یعنی زندگی کھائے ہر موقع صحت سے خوشی سے بے خبری سے مراد

ہر کھانا ہیغہ دسترخوان پر کھانا چاہئے سب کے ساتھ مل کر اور جو چیز تمہارے پاس رکھی جائے
 اُس میں بحث و محبت نہیں کرنی چاہیے اور نہ زیادہ مانگنا چاہئے۔ کھانا دہنے ہاتھ سے چاہئے
 ایسی احتیاط کے ساتھ کہ دسترخوان یا فرش پر کوئی چیز نہ گرے۔ لقمہ چھوٹا لینا چاہئے اور لقمہ چبانے
 میں مونہ بند کر لیا کرو چیر چیر کی آواز نہ نکلتے۔ کھانے میں اُٹکیاں اور مونہ مت بھر دو اور دلی کو ہاتھ
 سے توڑو نہت سے مت کھاؤ کھانے سے پہلے ہمیشہ ہاتھ دھو لیا کرو اور کھانے کے بعد ہاتھ اور مونہ اس
 طرح دھو کہ زردی یا چکنائی یا کوئی اور اثر باقی نہ رہے۔ کھانے سے پہلے بسم اللہ اور کھانے کے
 بعد الحمد للہ ضرور کہنا چاہئے۔ ہمیشہ آدمی دنیا میں میں جن کو پیٹ بھر کر کھانا نہیں ملتا۔ پس جسے کون
 مرنے اور کھانا ملا تو خدا کا شکر کرو کہ اُس نے اپنی مہربانی سے روزی عنایت کی۔ کھانے سے
 پہلے ہاتھ دھوتے وقت ناک صاف کر لینی چاہئے اور ہمیشہ ایک دال جیب میں رکھنا چاہئے
 اگر کھانے کے وقت مچ کی تیزی سے ناک بہنے لگے تو بائیں ہاتھ سے اُسی دال میں ناک صاف کر لیا کرو
 بانی کی ضرورت ہو تو تھکاس یا بخورہ یا کٹورہ بائیں ہاتھ میں لو اور داہنے ہاتھ کا سہارا ایسے
 دھبے لگاؤ کہ برتن میں جھانکے۔ کھانے کے وقت کھانسی یا چھینک آئے تو مونہ پر بائیں
 ہاتھ رکھ کر اور دسترخوان کی طرف سے مونہ پھیر کر کھانا چھینکنا چاہئے اگر مونہ سے کوئی چیز نکل کر بائیں
 میں لگ جائے تو چھپا کر و مال میں پونچھ لو۔ بلکہ بہتر یہ ہے کہ اٹھ کر ہاتھ دھو لو اور مونہ کو صاف کر لو۔
 روتی کو بے نہورت نکلے کرنا اور توڑنا بے تیزی ہے۔ بجڑی ہوئی اُٹکیاں روتی یا دسترخوان سے
 پونچھنا نہیں چاہئے بلکہ ایسی احتیاط سے کھاؤ کہ اٹکی نہ بھرنے پائے اور اگر بھگتی ہو تو اُس کو چاٹ
 رکابی میں ایک طرف سے کھانا چاہئے تاکہ جو بیج جلے اُس سے لوگ نفرت نہ کریں اگر رکابی کی
 سب چیز تم کھا چکے ہو تو رکابی کو پونچھ کر صاف کرو۔ اگر کھانے میں بھلی آئے تو پانی پینا چاہئے
 کو پیاس نہو اور اگر اچھو آئے تو اوپر دیکھنا چاہئے۔ دسترخوان پر اور لوگوں کی رکابیوں پر نظر کرنا
 ناپسندیدہ بات ہے۔ اگر دسترخوان پر کسی قسم کا کھانا ہو تو نمکین سے شروع کرنا چاہئے اور آخر میں بھی

لے نوال سے جی کا نام لے کر شروع کیا گیا ہے شکر خدا صحت بری

لباس معنی کپڑے

شمرنے میں کہیں اس غرض سے ایسی وجوہات نہ لیں کہ سردی اور دھوپ کی تکلیف بدن کو اذیت دے۔

نوز جتنے بدن کا چھینا ضرور ہو وہ لوگوں کی نظر سے پوشیدہ ہے۔

مردوں کو ناف کے نیچے گھٹنوں تک ہمیشہ پوشیدہ رکھنا چاہیے اتنے بدن میں سے کسی جگہ پر کھولنا بے حیائی کی بات ہے۔ اور جن لوگوں کو خدائے بہت حیا عنایت فرمائی ہو وہ اور بدن بھی نہیں کھولتے۔ اس گرم ملک میں ہر وقت تمام بدن کا پوشیدہ رکھنا شکل ہوتا ہے اس واسطے لوگ گھروں میں سر کھلے ننگے بدن بھی ہتے ہیں لیکن گھر کے باہر غریب سے غریب بھی تمام بدن کو ڈھاک کر رکھتا ہے۔

ہر چند کپڑا پردہ پوشی اور سردی گرمی کے بچاؤ کے واسطے ایجاد ہوا تھا لیکن اب لوگوں نے اس کو زینت اور بناؤ سنگھار اور نمود کی چیز بنا لیا ہے۔ شال، دو شالے، باناٹ، کموناب، اطلس، تن زیب، جامدانی، کامدانی سے لیکر کل، دولٹرا، دوسوتی، گاڑا، گزی، دھوتر، نمک صد ہاتھم کے کپڑے دنیا میں ہیں اور جس کو جو میسر آتا ہے پہنتا ہے۔ لیکن ہر آدمی چاہتا ہے کہ جہاں تک ہون سکے اچھے سے اچھا کپڑا پہنے خصوصاً لڑکوں کو اس کا بہت خیال ہوتا ہے بیشک اگر خدائے مقدر دیا ہے تو اچھا کپڑا پہننا چاہیے۔ لیکن نہ اتنا بیش قیمت کہ آدمی کو اس کے سبب سے کھانے پینے اور دوسری ضرورت کی چیزوں میں کمی کرنی پڑے یا ہمیشہ اسی طرح کا کپڑا پہن سکے۔ بعض لوگوں کو دیکھا ہے کہ آج لباس فخر ہے پہنے پھرتے ہیں اور کل اتفاق سے مقدر نہ رہا تو گاڑا جامی میسر نہیں پس شروع سے سلامت روی کی وضع اختیار کی جائے جس کو انسان زندگی میں نباہنے کے کپڑوں کی خواہش تراش پر نظر کی جائے تو صد ہا وضع کے کپڑے ہیں۔ کرتہ، عبا، قبا، صدری، نیم، استین، بیز زانی، انگرکھ، شرعی، پنجہ، تنگ موری کا پانجامہ، گھٹنا وغیرہ۔ ایک ٹوپی ہے تو وہ بھی کئی وضع کی کی ہے۔ دوپٹی، چار گوشہ، بنگلی، چین دار، برجی، ان تمام وضعوں میں بے مانسوئی

۱۰ چھپو ۱۱ بے شری ۱۲ عیب کا ڈھانک لینا ۱۳ تہمتی بڑھیا زیادہ تہمت ۱۴ جس لباس کو چھپر

نظر کیا جائے مراد ہے عموماً اس ۱۵ بے ادبگی ۱۶ کاٹ چٹ

وضع اختیار کرنے کے لائق ہے۔ نیچی چولی کا انگڑکھا جس کا پردہ نہ بالکل سیدھا نہ گول اوپچی چولی جس کے بند کوڑی پر باندھے جائیں اور گول پردہ اکثر بزاری لوگوں کی وضع ہے۔ پانچا مشرعی ہو یعنی کھلے پانچوں کا یا تنگ موری کا اوپر ایسا گھیرا ہو کہ انگڑکھا اگر نہ بھی ہو تو پردے میں خرابی نہ ہو۔ انگڑکھے کے نیچے چھوٹا کرتا ضرور پہننا چاہیے۔ اول تو اُس انگڑکھا بدن کے میل اور عرق سے محفوظ رہتا ہے۔ دوسرے بدن کی نگاہداشت خوب ہوتی ہے۔ ازار بند ناف سے اوپر باندھنا چاہیے۔ نہ ایسا چست کہ کمر کٹ جائے نہ ایسا ڈھیل کہ پانچا مہ بھل پڑے۔ کپڑوں میں چمک دار کپڑے جن میں چاندی سونے کا کام ہو مردوں کو استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ ایسا بناؤ سنگھ رعوں کو زیب ہے۔ مردوں کو عسکرانہ لنگھا کافی ہے جس کی آب و تاب سے چاندی سونا تو کیا جو اہرات اور ستاروں کی چمک بھی مقابلہ نہیں کر سکتی۔ کادار ٹوپی یا کادار جوتی پہننے کا مصالقہ نہیں لیکن جہاں تک ممکن ہو کم کام کی چیز اختیار کرو بلکہ سادہ بہت بہتر بہ نسبت کادار کے۔

گرمی کے کپڑے نین سکھ یا تن زیب کے انگڑکھے اور کمرک اور لٹھے کے پانچائے کافی ہیں۔ جائے میں اونی یا دریس کی چھینٹ سے بانات بہتر ہے۔

کپڑا قیمتی اور مضبوط یا دار اور پختہ رنگ کا اختیار کرنا چاہیے قیمتی ہونے کی وجہ سے تم کو خود اُس کی حفاظت کا خیال رہیگا۔ اور چونکہ مضبوط قسم کا ہر دیر تک چلیگا۔ اور رنگین ہونے سے کم دھلانا پڑے گا۔ اور بے دھلے بھی پر رونق رہیگا۔

کپڑے کو گرد و غبار اور ہر طرح کے میل سے بچانا چاہیے۔ چار جوڑے کپڑے بوجہ رواج ملک و اپنی حالت کے موافق عمدہ طیار رکھنے چاہئیں کہ شادی بیاہ عیدالقرعید میں جیسے وقت پہن لیے جائیں۔ کپڑا ہمیشہ دھویا ہوا اور صاف پہننا چاہیے۔ سیلا کپڑا کتنا ہی بیش قیمت ہو۔ اُس سے صاف کپڑا زیادہ خوشنما اور پُر رونق ہوتا ہے۔ گود و بیش قیمت نہ ہو۔ اچھے کپڑے

پہن کر غور و محنت کر دیکھ کہ خدا کا شکر کرو کہ اُس نے اپنی مہربانی سے تم کو کپڑے پہنائے۔
 ہم سے اور تم سے ہزاروں آدمی ننگے یا پٹھے پُر لپٹے پیوند لگائے پھرتے ہیں۔ بلکہ بہت سے
 غریب بے نصیب بڑوں میں سردی مرتے ہیں۔ اگر کوئی سیلا پٹا کپڑا پہنے ہو اُس کو ذلیل
 مت سمجھو نہ اُس سے نفرت کرو کوئی شخص اپنی خوشی سے ذلیل حالت میں نہیں ہر بلکہ یہ خدا کی
 حکمت ہے۔ اور ہزار شکر ہے کہ اُس کی حکمت نے ہم کو ایسی ذلیل حالت میں کھنا پینہ نہ کیا جس طرح
 غریب بھوکے کو کھانا دینا چاہیے اسی طرح پُرانا کپڑا غریب کو نہ ڈالنا چاہیے لیکن نہ ایسا دینا جو
 لاجل ہو بلکہ ایسے سکت کا کپڑا دو جس کو کوئی غریب ہفتہ دو ہفتہ پہنے اور تم کو دے۔
 کپڑا پہن کر بار بار اپنے تئیں دیکھنا دلیل غور کی ہے یا کپڑا پہن کر اگر کرنا اور شک کر چلنا
 یا کپڑے کی کھڑکھڑ پر خوش ہونا سب گناہ ہے بلکہ کوئے کپڑے کو دھوا کر پینہ چاہیے
 تا اُس میں کلفت باقی نہ رہے نہ کھڑکھڑ ہو۔ لڑکوں کو چھ جوڑوں سے زیادہ کپڑا بنانا نہیں
 چاہیے کیونکہ لڑکوں کے بدن کو ماسخ اللہ بالیہ لگی رہتی ہے اور لڑکوں کے کپڑے
 جلد جلد ننگ ہو جاتے ہیں۔

صفا لی کے بیان میں ہم نے لکھ دیا ہے کہ انگرکھے کے دامن یا آستین سے ناک پونچھنا یا اتین
 و اسن یا بند کو چبانا یا ٹوپی اور دامن یا جب میں کھانے کی کوئی چیز رکھنا بے تمیزی کی بات
 ہے سو تم ایسی احتیاط کرو کہ ایسی بے تمیزی کی کوئی حرکت تم سے سرزد نہ ہو۔ جب تم کپڑے
 کو میل و غبار سے بچاؤ گے تو ضرور پھٹنے سے بھی اُس کی ہمت سیاہ کر دے۔ بہت کپڑے
 پانڈا بڑی شرارت ہے اور جو لڑکے بہت کپڑے چارتے ہیں ہم اُن کو پیپ رک کر ناسین
 چابتے۔ کیا تم نہیں جانتے کہ کپڑا بڑے دامنوں کی چیز ہے۔ تم نقد روپے کی کیسی
 قدر کرتے ہو۔ پھر کیا وجہ کہ جو چیز روپے کے عوض حاصل ہوتی ہے اُس کی احتیاط نہ کرو

۱۱ جہاں اللہ ہے۔ واسطہ نظر ہو دو کر کرنے کے کہا جاتا ہے۔

۱۱ برضا ۳۵ غفری

کپڑا اگر چھٹ جائے فوراً اُس کو درست کرالو ورنہ زیادہ پھٹتا جائیگا اور اگر پوند لگانے سے درست ہو سکے تو اُس کے پننے سے انکار مت کر دینا بات خدا کو پسند نہیں ہے کہ کوئی آدمی غور کرے اور اپنے تئیں بڑا کر دے۔

بادرچی خانے میں لڑکے اکثر کپڑے جلایا کرتے ہیں اور ہمیشہ آگ کے پاس لڑکوں کو بیٹھنا خوفناک ہے۔ کئی مرتبہ لڑکے جل کر مر گئے ہیں۔ تم کو چوٹ لگنے کے پاس جانے کی کچھ ضرورت نہیں نہ تم کھانا پکاتے نہ پکانے کی صلاح دیتے۔ اگر کھانا منظور ہے علیحدہ ادب اور سلیقہ سے لیکر کھاؤ۔ اور اگر تاپنے کا جیلہ ہے تو اُس سے یہ بہتر ہے کہ رضائی یا کھان یا دھوپ میں بیٹھو۔ خیر دار ہرگز چوٹ لگنے کے پاس مت جاؤ ورنہ تم جانو جل جاؤ گے۔

جو لوگ اکثر میلے اور ناصاف کپڑے پہنتے ہیں اُن کو یہ تصور ہوتا ہے کہ کپڑے بار بار دُھلانے اور صاف کرنے سے جلد چھتا ہے۔ پس دھوبی کی اجرت اور فردری کے علاوہ خود کپڑے کا بھی نقصان ہے۔ لیکن ایسا خیال کرنا غلط ہے۔ میل کپڑے کے حق میں تیزاب کا حکم رکھتا ہے اُس کو گلگاتا اور کمزور کر دیتا ہے۔ اور صرف بت میلے کپڑے ہی دھوبی کے یہاں پھٹتے ہیں۔ اس واسطے کہ اُن کا مدتوں کا جا ہوا میل نہیں چھوٹتا جب تک کپڑے کڑے کو خوب ملا دلائیں جاتا۔ جو کپڑا اکثر صاف رہیگا وہ زیادہ دیر تک چلیگا۔ نسبت اُس کپڑے کے جو ہمیشہ پہننے میں بھیگا اور میل اُس میں بھرا رہتا ہے۔

رنگین کپڑے مردوں کو پہننے بعض تو منع ہیں جیسے سُرخ گلابی وغیرہ اور بعض نازیبا۔ البتہ سبز اور سیاہ اور کاسنی اور سردی اور بادامی اور تھکے رنگ کا مصالقہ نہیں لیکن سفید رنگ سے زیادہ خوشنما اور مدد بہار کوئی رنگ نہیں۔ بہتر ہے کہ گرمی میں ہمیشہ سفید کپڑے رکھو جازے میں بانات کسی صوفیانہ رنگ کی۔ گوشت، پیک، طوطی، ٹھپا، گوکھرد، سلمہ، ستارہ مردوں کو سب معیوب ہے۔ صرف قیٹون یا کھواب کی ہلکی سل کا مصالقہ نہیں۔ خلاصہ یہ کہ

لے مناسب لے وہ رنگ جس کو جسے آدمی پہنتے ہیں لے گوشت پیک وغیرہ سے یہ مرد ہے کہ زمین کا کام کی قسم کا جلد لے لے جب

لباس میں سیدھی سادی وضع اختیار کر دجیسے کہ پُرانے لوگ استعمال کرتے ہیں۔ آج کل کے جوان تو عمر لڑکوں نے جو بائکین کی اداس نکالی ہو شریفیت اودں کو اُس کا اختیار کرنا اچھا نہیں ہے۔ قاعدہ ہے کہ ظاہری وضع آدمی کے دلی خیالات پر دلالت کیا کرتی ہے۔ پس اگر تم اپنی وضع ظاہر درست رکھو گے تو اُس کے صاف یہ معنی ہیں کہ تم خود اپنا عین ظاہر پر وہ فاس کرتے ہو۔ پس تم نے لباس بد وضعی کیا اختیار کیا گویا اپنی غلط نفہمی سے عیب گو کو اپنا دوست سمجھا۔

گفتگو یعنی بات چیت

اگر غور کرو تو بولنا اور بات کرنا اتنا ضرور نہیں جتنا کہ ہم لوگ رات دن بلا ضرورت اور بے حاجت بکا کرتے ہیں۔ پس بے ضرورت بات کرنا شیوہ عقلمندوں کا نہیں۔ کوئی بوجھے تو جواب دے، تم کو خود حاجت ہو تو بولو اور کہو۔ اس سے زیادہ بولنا بیفائدہ بکنا ہے گفتگو میں غفلت اور پیچیدگی یعنی کسی کو پیچھے پیچھے بُرا کہنا یا بدی کے ساتھ اُس کا تذکرہ کرنا اور جھوٹ بولنا یا فحش یعنی لہجی بات یا گالی بکنا پرلے درجے کے عیب ہیں بہت احتیاط کر دو کہ تم چارسی گفتگو ان عیبوں سے پاک ہو ورنہ ایسے آدمی کو بد زبان اور بیہودہ کہتے ہیں بعض لوگوں کو نیکہ کلام کی عادت پڑ جاتی ہے۔ لوگ مونہ پر کھاٹا کے سبب کچھ نہیں کہتے پیچھے پیچھے ہنسی اڑایا کرتے ہیں ان دنوں لوگوں نے قسم کو نیکہ کام کر لیا ہے لیکن غضب ہے یہ کہ اس کو عیب بھی نہیں سمجھتے جس کو دیکھو بے واسطہ کے ایک لفظ سنیں بولتا۔ ان کم نخبوں کو بات بات میں خدا کا نام لینے سے بھی باز نہیں قسم کو نیکہ کام کرنا تو درکنہ مطلق قسم بھی بے ضرورت کھانا عیب ہے قسم بے اعتباری کا تمغہ ہے۔ اس واسطے کہ اگر قسم کھانے والا اپنی بات کو لایق پزیرائی جانتا تو قسم کیوں کھاتا اور اس دشمن عقل کو اتنا خیال نہیں کہ جس کی بات کا اعتبار نہیں اُس کی قسم کا کب اعتبار ہو گا جو بات

۱۔ ہمارے ہر قسم کے دستور و رواج کے خلاف گفتگو میں بے قصد و بے فکر قسم نہ ڈالو نہ غرضت نہ کہتے
۲۔ ہر قسم کے جھوٹے کی شکل کا بغور نام نہایا دگا کسی کارگزاری کے دیا جاتا ہے اور یہاں مراد ہر صلاحت و ناشانی

کرو نرمی اور عاجزی اور تہنگی کے ساتھ کرو۔ سخت بات کہنا یا چلا کر بولنا ہرگز نہیں چاہیے
 اگر تم کو کسی پر غصہ بھی آئے تو بدزبانی مت کرو۔ ایسے یا ایسے یا تو کر کے بولنا بھی گالی کے برابر
 ہے۔ لوگ تم سے کم درجہ ہیں یہاں تک کہ اپنے نوکر اور خدمتگاروں سے بھی بھائی میاں درجی کمکر
 بات کرنی چاہیے تاکہ سب لوگ تم کو جی سے پیار کریں۔ جب کوئی تم کو پکارتے تو اگر اپنا بزرگ
 یا بڑا ہو تو بہت ادب کے ساتھ جواب دے کہ حضرت حاضر ہوا یا ارشاد فرمائیے یا کیا حکم ہے۔
 اور اگر اپنے سے کم درجہ ہو تو یوں جواب دینا چاہیے۔ کیوں بھائی کیا کہتے ہو کیا کام ہے۔ لیکن
 پکارتے کا جواب ہاں میں ہے جیسا کہ اکثر لڑکے بولتے ہیں۔ بولی جانوروں میں سے گائے بیل
 کی بولی بہت ملتی ہے۔ پس نامناسب ہے کہ آدمی ہو کر جانوروں کی بولی بولے۔ جب تم مردوں
 میں مردوں کو باتیں کرتے سنو تو ان کی گفتگو پر غور کرو۔ کیونکہ جملے مانس آپس میں گفتگو کرتے
 ہیں۔ سلام اور سلام کا جواب۔ مزاج پوچھنا اور مزاج پرسی کا جواب۔ عیادت اور تسلی کا
 جواب اور تعزیت اور مبارک باد اور کسی کے کلام پر حرج اور اعتراض۔ اُس کی تردید یا
 اُسکی تائید اور خوشخبری کا دنیا یا خبر بد پہنچنا اور سچ و دھم اور مباحثہ مناظرہ اظہار علاقہ
 ادائیگی شکر یہ۔ درخواست و التماس مذر و معذرت۔ استعفاء اظہار اشتیاق شکوہ
 و شکایت تاسف و تہنیت اور ہر طرح کی بات چیت کس طرح پر ہوتی ہے ان کے لفظ
 ہمیشہ یاد رکھنے کے لائق ہیں۔ اور جب تم کو بھلے مانسوں سے گفتگو کا اتفاق ہو تو وہی لفظ
 بولو جو تم نے بھلے مانسوں کو بولتے سنے۔ ہر چند درست گفتگو کی بے علم میں ہو سکتی لیکن علم
 والوں اور پڑھنے لکھوں کی گفتگو پر دھیان لگانے اور غور کرنے سے بیشک بہت بڑا

۱۔ ہر پرسی ۲۔ تم پرسی ۳۔ زخم گدھا ۴۔ مجاہد یعنی استراض ۵۔ کسی بات میں عیب بخانا ۶۔ کسی کی بات کو کرنا
 ۷۔ مد کرنا ۸۔ اچھی خبر سنانا ۹۔ تعریف ۱۰۔ بڑائی ۱۱۔ کسی سے بحث کرنا ۱۲۔ شکر یہ ادا کرنا۔
 ۱۳۔ خواہش۔ پاپنا ۱۴۔ عرض ۱۵۔ مذر۔ چھ۔ بہانہ ۱۷۔ معافی مانگنا۔ ۱۸۔ مجاہد نوکری چھڑنے کی دستخط
 کو بھی کہتے ہیں ۱۹۔ شرع ۲۰۔ گاہ ۲۱۔ انورس ۲۲۔ خوشی

خاندہ ہوتا ہے علم لوگ مزاج کو مجاز منفع کو کوئی منجش کوئی منجراور نسخے کو نسخ کہتے
ہیں اور اسی طرح سیکڑوں لفظ ہیں جن کو بے پڑھا آدمی صحیح نہیں بول سکتا پس تم کو شش
کر د کہ جلد جلد پڑھ لو تو تمہارا روزمرہ درست ہو جائے یہ بولی جو ہم تم بولتے ہیں اردو کہلاتی
ہے۔ اور یہ بولی بہت پُرانی نہیں ہے۔ پُرانی بولی عربی ہے اور عرب کے ملک میں جہاں لوگ
جج کو جلتے ہیں اب تک عربی بولی جاتی ہے۔ اور عربی زبان میں علم کی ہزاروں کتابیں
ہیں۔ فارسی بھی بہت پُرانی بولی ہے اور اس زبان میں بھی علم کی تو کم قصبے کہانی کی بہت
کتابیں ہیں۔ فارسی بولی ایران میں بولی جاتی ہے۔ یہ ملک جس میں ہم بستے ہیں ہندوستان
ہے۔ یہاں کی پہلی بولی سنسکرت تھی۔ پھر جاکو بولنے لگے اکبر بادشاہ کے وقت میں
بہت بڑا شکردہ ملی میں رہتا تھا۔ اُن میں عرب ہندوستان۔ ترکستان۔ فارس۔ ہر
ملک کے آدمی نوکرتھے اور اپنے اپنے دیس کی بولی بولتے تھے۔ مدت تک سب ساتھ
ہے اور سب کی بولیاں گٹھ جو کر یہ نئی بولی پیدا ہوئی جو اردو ہے اور ہم تم بولتے ہیں
یہ اردو بولی اس ملک سے نکلی۔ اس طول۔ استمان سے مطلب یہ ہے کہ ہم اس ملک
میں پیدا ہوئے اور اس ملک میں پرورش پاتے ہیں ہو بڑے افسوس کی بات ہے کہ
متماری زبان سے خود تمہارے ملک کی بولی کا کوئی نام درست لفظ نکالے پس غور کر کے اپنا
روزمرہ صحیح اور درست کر لو کہ تم پہلے اہل زبان بن جاؤ۔

جب تک اہل لوگوں کی شادی نہ ہو جائے اُن کو غزال تیرا اور گیت پڑھنا اور گانا نہیں چاہیے
بلکہ جہاں گانا ہو وہاں کھڑا ہونا یا بیٹھنا بھی اچھا نہیں۔ جیسے ماں اس کو ناپسند کرتے ہیں
ہر خید بولی ایک ہے لیکن مردوں اور عورتوں کے لب لہجہ میں بڑا فرق ہے۔ چونکہ تم مرد ہو
عورتوں کا لب لہجہ مت اختیار کرو اور جو شخص مرد ہو کر عورتوں کی طرح بولتا ہے وہ تہیڑا
کہلاتا ہے بلکہ عورتوں کی حرکات و راندا ز بھی مردوں کو اختیار کرنے میں چاہئیں۔ تم جس طرح مرد

کا چال چلن دیکھو اُس کی بے کم و کاست پیروی کرو۔ بات صاف اور آہستہ سمجھا کر کہنی چاہیے۔ جلد ہرگز مت بولو۔

ادب

تم کو سمجھنا چاہیے کہ گو آدمی سب ایک طرح کے ہیں۔ دُکلاں، دُہات، دُو آنکھیں دُو پاؤں، ایک ناک، ایک سر، سب کے برابر ہیں۔ لیکن پھر بھی آدمیوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ کوئی باپ ہے کوئی بیٹا۔ کوئی اُستاد ہے کوئی شاگرد۔ کوئی آقا اور مالک ہے۔ کوئی نوکر اور خادم۔ کوئی مولوی اور جاہل۔ کوئی حاکم۔ کوئی طبیب۔ کوئی دُکاندار۔ کوئی مزدور پس اگر سب آدمی دُجے میں برابر ہوں تو دنیا کا انتظام ٹوٹ جائے۔ اس واسطے ہر ایک کے واسطے خاص درجے اور خاص جُتے مقرر ہیں۔ بیٹے کو باپ کا اور شاگرد کو اُستاد کا اور نوکر کو مالک کا اور رعایا کو حاکم کا اور بیمار کو طبیب کا حکم ماننا لازم اور واجب ہے۔ عمر اور رشتے اور ذات اور ہنر اور لیاقت اور دولت اور حکومت سے درجہ معلوم ہوتا ہے جس کی عمر زیادہ ہو یا جو رشتے میں بڑا ہو یا جو ذات میں شریف ہو جیسے مسلمانوں میں سید اور ہندو میں برہمن یا جس کو لیاقت زیادہ ہو جیسے مولوی اور پنڈت یا جو دولت مند یا حاکم ہو سب قابلِ ادب ہیں۔

اگر تم ادب کرتے ہو تو مت سمجھو کہ یہ بھی دنیا کی ایک رسم ادا کرتے ہیں اور اگر ادب نہ بھی کریں تب بھی کچھ مضائقہ نہیں۔ خبردار ایسی بات ذہن میں مت آنے دو۔ ادب نہ کرنے میں سراسر تمہارا زیاں ہے۔ جس کا تم نے ادب کیا جھک کر سلام کرنے یا مودت ہو کر بیٹھ جانے سے تم نے اُس کو کیا دیدیا۔ لیکن تم نے ایک سلام میں بڑا فائدہ حاصل کیا جس کا تم ادب کر دگے ضرور وہ تم سے خوش ہو گا اور اُس کا جی چاہے گا کہ تم کو کچھ نفع پہنچی

۱۔ جس میں کمی نہ ہے ۲۔ نفس ۳۔ مالک ۴۔ حکیم ۵۔ بندہ ۶۔ نقصان ۷۔ عیب ۸۔ ادب

استاد کا ادب کرو تو جی لگا کر اور سمجھا کر سبق دیگا۔ جب بھولے خوشی سے بتائے گا۔ ماں باپ کا ادب کرو تو دیکھو کیسے کیسے مہین تم کو کرتے ہیں۔ جو انکا سو موجود۔ جو کما سو حاضر۔ حاکم کا ادب کرو تو عزت سے پاس بٹلے گا۔ ہر بات میں تمہاری رعایت کرتا رہیگا۔ اب ادب نہ کرنے والوں کی حالت پر نظر کرو۔ بے ادب شاگرد کو استاد بے دلی سے پڑھاتا ہے۔ بھولا ہوا پوچھتا ہے تو بتانے میں دیر کرتا ہے اور کہتا ہے کیوں بے ایک دفعہ کا بتایا ہوا یاد نہیں رکھتا۔ اُٹھ کان پکڑ کر کھڑا ہو بے ادب بیٹا ماں سے کچھ چیز مانگتا ہے تو ماں کہتی ہے مومے تیرے نام کو جلتا ہوا بھگارا جان مار تو نے خوب جلایا ہے۔ باپ کو آنے دے تو دیکھ کیسا ٹھیک بنواتی ہوں۔ بے ادب جب حاکم کے دربار میں جاتا ہے تو چپرسی الگ دھکے دیتے ہیں۔ مذکور الگ کان پکڑتے ہیں۔ ادب صرف حکم ماننا نہیں ہے اگر تم باپ کا حکم مانو تو تم نے باپ کا ادب پورا نہیں کیا بلکہ ادب میں حکم ماننے کے علاوہ دل سے اطاعت اور دل سے تعظیم یعنی بڑائی کرنا اور کاغذ و ہر۔ تم پر جس جس کا ادب لازم ہے ان کو خوب جھک کر سلام کیا کرو جہاں تک ہو سکے ان کی خدمت کرو ان کے سامنے بد کاغذ کی کوئی بات مت کرو یہاں تک کہ نشست و برخاست میں بھی اتنا خیال کرو کہ ان کی طرف پشت مت ہونے دو ان سے اونچے مت بیٹھو۔ ان کی طرف پاؤں مت کرو۔ ان سے آگے مت چلو۔ ان سے بات میں رد و کہ مت کرو ان کو سامنے بہت مت بولو۔ اور بہت مت ہنسو۔ ان سے آنکھ مت ملاؤ۔ ان کا نام نہ لو۔ ہر چہد کوئی پوچھے اور جو ضرورت ہو بھی تو بہت ادب کے ساتھ۔ نام سے پہلے لفظ جناب اور نام کے بعد صاحب لگا کر لو۔ جب تم اتنی باتیں کرو گے تو ادب والے پیارے بیٹے سمجھاؤ گے جو لوگ اپنے بڑوں کا ادب نہیں کرتے دنیا میں ہمیشہ کے واسطے ذلیل و خوار رہیں گے۔ کیسے کبخت ہوتے ہیں وہ بیٹے جو ماؤں کو جواب دیتے ہیں اور ان کی تعظیم نہیں کرتے بہتر تھا کہ بجائے ایسی ناہموار اولاد کے سانپ پیدا ہوتے یا عورت بانٹجھ ہوتی اور ایسی ناشتہ فی

۱۷ جو برابر نہ ہو۔ بجا زامنی بے ادب ۱۷ اس عورت کو کہتے ہیں جیکے بچے نہ ہوتے ہوں ۱۷ بے نیب جس سے تیرے ہونے کو کچھ ہو

اولاد دنیا میں نہ پیدا ہوتی۔ تم ماں باپ کی قدر نہیں جانو گے جب تک خود باپ نہ ہو گے اور
جب تک وہ وقت آئے تب تک بہت کم اُمید ہے کہ ماں باپ تم سے ادب کرنے کے
لیے زندہ رہیں۔ پس اس فرض کے ادا کرنے میں ہرگز وقت ضائع نہ کرو۔

صحبت

میشل تو تم نے سُنی ہوگی کہ خربزہ کو دیکھ کر خربزہ رنگ پکڑتا ہے۔ لیکن مطلب پر شاید غور
نہ کیا ہو تو اب اس کو سوچو کہ دیکھ کر رنگ پکڑنا کیا بات ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ جیسے لوگوں
کے پاس اٹھو بیٹھو گے اُن ہی کی سی عادت سیکھو گے۔ بھلی، خدام یعنی کوڑھ، ہیضہ و بانی
مرض کئی بیماریاں پاس بیٹھنے سے لگ جاتی ہیں اسی طرح عادت بھی اُڑ کر لگتی ہے صحبت کا اثر
مشہور بات ہے۔ پس اگر تم کو منظور ہے کہ ہماری عادت اچھی ہو تو تم اچھے لوگوں کی صحبت
میں بیٹھو۔ شاید تم جی میں کہو کہ اچھے لوگ مجھ سے عمر میں بڑے ہیں میں اُن کے پاس بیٹھنے
سے گھبراتا ہوں۔ بے شک غدر معقول ہے۔ لیکن یہ مطلب نہیں ہے کہ تم بڑوں کے سر پر ہر وقت
سوار رہو۔ دن میں دو چار گھڑی بڑوں کے پاس حاضر رہنا بھی فائدے سے حالی نہیں
البتہ تمہارا جی اپنے ہم عمروں میں بہتا ہو گا جو ہر وقت تمہارے ساتھ کھیلتے ہیں اور جن سے
کسی طرح کا کاٹا اور تکلف نہیں ہے۔ پس ہمارا اصل مطلب یہ ہے کہ ہم عمر تو تمام محلے میں صد ہا
لڑکے ہیں کن لڑکوں کے ساتھ تم کو کھیلنا چاہیے۔ کیسوں اور ذیلیوں اور بازاری
لڑکوں کے ساتھ ہرگز مت کھلو۔ ایسے لڑکے اپنے ماں باپ سے تعلیم پاتے ہیں۔ نہ گالی
کہنے سے پاک ہے نہ نیچی بات کہنے سے اور ہمیشہ ایسے لڑکوں میں چوری اور جھوٹ اور بیچاری
کی عادت ہوتی ہے۔ یہ کھل بھی کھلیں گے تو جو یا جانوروں کا لڑانا یا لنگڑا لڑانا یا گولی خپانا
ایسے لڑکوں میں اگر تم رہو گے تو تم بھی ان ہی کی سی عادت سیکھو گے ہم تم کو کھیلنے سے

برس تک جیتا ہو۔ تم کو اس آزمائش کے لیے چاہیے کہ ایک کوٹے کو پکڑ کر قفس میں بند کرو شاید تمیں بہتے ہی زندہ نہ رہے گا۔ اگر ایسے کھیل کھیلنے کو تمہارا دل چاہے تو تم آدمی نہیں۔ بلکہ قصائی ہو۔ تمہارے دل میں رحم اور ترس نہیں تم سے ڈرنا چاہیے شاید تم کسی کو کاٹ بھی کھاؤ گے۔

گنجھ، شطرنج، چوسر یہ سب کھیل ابھی تم کو نہیں آ سکتے۔ ان کے کھیلنے کو عقل چاہیے لیکن جس کچی لڑکیں میں ان کھیلوں کی لت پڑ جاتی ہو وہ علم و ہنر سے بے بہرہ اور کامل چل کرنے سے بے نصیب رہ جاتا ہو۔ کبڈی، گیسندہ، لٹا، گلی، ڈنڈا، آنکھ مچولی وغیرہ اس قسم کے کھیل کھیلنے کا مضائقہ نہیں لیکن اس شرط سے کہ گلی کو چے میں نہ ہو۔ اور ذیل لڑکوں کے ساتھ نہ وارد د گھڑی سے زیادہ نہ وہ بھی فرصت کے وقت مثلاً شام کو جب کہ کھٹے پڑھنے سے فراغت ہو سبق یاد ہو گیا ہو اور کوئی کام کرنے کو باقی نہ ہو۔ لڑکے کھیل میں کشتہ نقلیں کیا کرتے ہیں۔ نقل بھی کر دو اور بچے آدمی کی نہ یہ کہ کسار بنو اور ڈولی اٹھاؤ یا گاڑی بان بنو اور گاڑی چلاؤ۔ لغزش میں کھیل میں حوصلہ بلند اور ہمت بڑھی ہوئی اور طبیعت جالاک ہے۔ بادشاہ بنو، کو توال بنو، سرداری کی بات بات سے جانے نہ دو۔ اسی طرح خدا نقل سے اصل بھی کر دے گا۔ کھیل واسطے تفریح طبع کے ہو۔ کوئی ضروری کام نہیں ہو۔ پس کھیل میں ایسا مصروف ہونا کہ تمام دن کھیتے رہو کھٹے پڑھنے کا ہرج کر دہی طرح جائز نہیں۔ بعض کھیل خاص لڑکیوں کے ہیں جیسے گڑیاں کھیلنا وہ لڑکوں کو نہیں کھیلنے چاہئیں۔ بلکہ لڑکوں کو لڑکیوں میں مٹھایا ان کے کھیل میں شریک ہونا بھی اچھا نہیں گواہی ہمیں اور کتبہ کی لڑکیاں ہوں جیسے لڑکوں کے ساتھ تم کو کھیلنے کی اجازت دی گئی یعنی عزت دار پھلے مانسوں کے بیٹے اور اشرف زادے

۱۰ بچہ ۱۱ گنجھ، شطرنج، چوسر۔ یہ ایک قسم کے کھیل ہیں اور ان کی تشریح اس لیے میں کی جاتی کہ ایسا نہ لڑکے دیکھیں ۱۲ بے نصیب

اگر ایسے لڑکے تم کو میری آئیں تو کسی طرح گھر میں جی بھلایا کرو۔ باجی لڑکوں کے پاس تم گئے اور باجی ہوئے۔ مکتب یا مدرسے میں بھی صرف ان ہی لڑکوں کے ساتھ دوستی اور محبت کرنی چاہیے جو عزت دار اور اپنے خاندان کے ہیں۔ ✓

عقل

عقل تو آدمی میں خدا پیدا کرتا ہے لیکن لڑکپن میں عقل درست نہیں ہوتی۔ جب آدمی خوب لکھ پڑھ لیستہ اور دنیا کا نیک و بد گرم و سرد بار بار آزماتا ہے تب کہیں تیس یا چالیس برس کی عمر میں کمال عقل حاصل ہوتا ہے۔ بالفعل تمہارے سمجھنے کو ایک بہت موٹی بات کہی جاتی ہے وہ یہ کہ تم غور کرو تمہارے ماں باپ نانا اور ماموں وغیرہ جو رشتے میں بزرگ ہوتے ہیں تمہارے دوست ہیں یا دشمن۔ اگر تم کو یہ لوگ پیار کرتے ہیں تم کو ہر طرح کا آرام دینا چاہتے ہیں۔ اچھا کھانا اور اچھا کپڑا خود نہیں کھاتے اور بیٹے بلکہ تم کو کھاتے اور پہناتے ہیں تو دوستی ہو ورنہ دشمنی۔ اگر تم ان لوگوں کو دشمن تجویز کرو تو پرے درجے کی نادانی اور احسان فراموشی ہو اور یہ تجویز تمام دنیا کی تجویز سے مخالف ہو۔ یہ لوگ تو آدمی ہیں جانور نہ کہ تو اپنی اولاد سے محبت کرتے ہیں پس مجبور ہو کر تم کو ماننا پڑے گا کہ یہ سب تمہارے دوست اور سچے دلی دوست تمہاری بہتری کے خواہاں تمہارے آرام کے طالب ہیں اور پھر یہ بھی تم کو تسلیم کرنا ہو گا کہ ان لوگوں میں تم سے زیادہ عقل ہو۔ یہ لوگ بہت تمہارے بہت پہلے سے دنیا میں ہیں بہت سے آرام دیکھ چکے ہیں۔ بہت سی تکلیفیں اٹھا بیٹھے ہیں۔ بہت کچھ پڑھا اور دیکھا ہے۔ پس اسی حالت میں تم کو چاہیے کہ اپنے تئیں بزرگوں کے بات میں اس طرح چھوڑ دو جیسے ہمارے تئیں طبیب کے بات میں چھوڑ دیتا ہے جب طبیب نے ہمارا کوئی نسخہ لکھ دیا تو ہمارے نہیں پوچھتا کہ اس میں کیا کوئی خرابی ہو یا سہوکار ہو یا کچھ کو کھانسی ہو

۱۔ اچھا بڑا ۲۔ مراد یہ کہ پہلی بڑی سب طرح کی باتیں ۳۔ اسی ۴۔ امن بولتا ۵۔ عاجز و نیاز

نقصان کر گیا۔ یا جلاب میں امتاس تلخ اور ہیکٹ دار ہر مجھ سے نہیں پایا جائے گا۔ یا مونگ کی اُباالی کچھری میرے حلق سے نہیں اترتی۔ بلکہ جو طیب کستا ہر وہ کرتا ہر اور آخر کو اچھا ہو جاتا ہر۔ اسی طرح بزرگ جو نصیحت تم کو کریں حرف بحرف اُس کی تعمیل کرو کسی چیز یا کام کو منع کریں مت کرو۔ کوئی کام کرنے کو کہیں ضرور کرو اگرچہ اُس کی وجہ نہ معلوم ہو کر۔ ابھی تمہاری عقل چام ہر کسی طرح سے قابل اعتماد نہیں۔ تمہارا نیک و بد تمہارے بزرگ خوب سمجھتے ہیں عیسے ہمارا بھلا طیب خوب پہچانتا ہر۔ لیکن اگر بیمار کو بتائیں امتاس اور وہ پئے گلقد سیوتی اور کہیں کچھڑی، کھائے کباب یا پلاؤ۔ اور تجویز کریں فاقہ اور وہ حلق تک کھانا ٹھونس لے تو وہ بیمار کبھی اچھا نہ ہوگا۔ اسی طرح لڑکے کو کہیں کہ پڑھو اور وہ کھیلے اور کہیں کہ گھر میں شوخی مت کرو اور وہ برتن پھوڑنے لگے اور لڑائی کو منع کریں اور وہ مقابلہ کرے اور جواب دے تو ایسا لڑکا انجام کو دنیا میں کبھی آرام سے نہ رہیگا۔ جو تم کو کہا جائے دلیل اور حجت کی ضرورت نہیں سمجھ لو کہ یقیناً تمہارے فائدے کی بات ہر اور اگر تمہارے فائدے کی بات نہ ہوتی تو نہ کہی جاتی۔

موافقت

گھر میں اپنے بھائی بہنوں سے کبھی مت لڑو۔ آپس میں لڑنا بہت بُری بات ہر۔ بڑوں کا ادب اور چھوٹوں پر مہربانی اور شفقت یہ دو باتیں جو شخص کرے گا اُس کو کبھی کسی سولے کا اتفاق نہ ہوگا۔ چھوٹے چھوٹے بھائی بہنوں میں اکثر لڑائی کھانے کپڑے پئے عیسے کی بانٹ پر ہوا کرتی ہر۔ دیکھو نہایت شرم اور پست بہتی کی بات ہر کھانے کے واسطے لڑنا جو تم کو دیا جائے سب مل کر کھا لو۔ بلکہ کسی اچھی بات ہر کہ اپنے بھائی بہن کھائیں اپنے حصے میں سے بھائی بہنوں کو بانٹ دیا کرو۔ جو لڑکے سیر چشم بلند حوصلہ عالی ہمت ہوں ہر اُن کا دل

۱۔ ایک قسم کی بدبو ۲۔ جلد ۳۔ اعتبار ۴۔ مہربانی ۵۔ پیار ۶۔ آلودہ اور جس کی نیت بھری ہو۔

اپنے کھانے سے اتنا خوش نہیں ہوتا جتنا کہ اپنے بھائی بہنوں کے کھانے سے۔ تم سب بھائی بہن اس طرح بے جگر رہو کہ گویا ایک جان ہیں۔ اگر کسی وقت چھوٹا بھائی تکرار بھی کرے اور تھامے خلاف مزاج اُس سے کوئی حرکت سترزد ہو ڈر گزر کر دے۔ تم سے چھوٹا بھائی میں عقل نہیں ہے۔ بات کو خوب نہیں سمجھتا۔ نیس گو تم سے بڑی ہیں لیکن خستہ سب میں بڑے بھائی تم ہو اور آدمی بڑا نہیں ہوتا اس واسطے کہ سب سے زیادہ کھائے اور سب سے زیادہ حصہ لے۔ بلکہ وہی بڑا ہے جو اوروں کو دیتا اور کھلاتا ہے۔

صحت اور مرض

ایک صحت ہزار نعمت ہے۔ تندرستی سے بڑھ کر دنیا میں کوئی چیز عزیز نہیں ہے۔ پس تندرست رہنا سب غنیمت ہے۔ بیماری ایک طرح کا عذاب ہے جو تکلیف کے علاوہ آدمی کے سب کام بند کر دیتی ہے۔ اگر بیماری کا علاج کسی کو ہو تو دنیا کے تمام عیش و آرام اُس کی نظروں میں بیچ ہو جاتے ہیں۔ نہ کسی سے بات کرنے کو جی چاہتا ہے نہ کھانا منے کا معلوم ہوتا ہے نہ کسی شغل میں جی بہتا ہے۔ واضح ہو کہ بیماری موت کا پیام ہے۔ موت بے بیماری کے بہت کم ہوتی ہے اور جب بیماری سخت اور عرصہ دراز کی ہو جاتی ہے تو اکثر انجام کو موت ہے۔ پس بیماری سے زیادہ انسان کا کوئی دشمن نہیں جہاں تک ہو سکے اس دشمن سے بچو اور اس دشمن کو اپنے پاس مت آنے دو۔ اب تم پوچھو گے کہ بیماری کو کوئی شخص اپنی خواہش سے بھی بڑھاتا ہے سب کچھ خدا کی طرف سے ہیں۔ اگر بیماری کی تکلیف تقدیر میں بدی ہے تو کس کے ٹالے ملتی ہے۔ اس سے بچنا کس کے خستیاں ہیں اور اگر بیمار نہ ہونا اختیاری بات ہوتی تو دنیا میں کوئی بیمار نہ ہوتا۔ شاد باش۔ بات تو معقول پوچھی لیکن سمجھو کہ بدن میں کوئی دُکھ پیدا ہوا اُس کی

۱۔ واقع ہو ۲۔ چھوڑ دو ۳۔ صحت کرو ۴۔ تندرستی اور بیماری ۵۔ بیماری ۶۔ دُکھ ۷۔ چیز بے کام چکی کچھ حقیقت نہ ہو ۸۔ مدتوں کی ۹۔ آخر کار ۱۰۔ قسمت کا کھانا۔

پیٹ کا فساد ہر لوگ پیٹ کی خبر گیری اچھی طرح نہیں کرتے۔ اس وجہ سے بیمار ہوتے ہیں اگر نقصان
 کر نیوالی کوئی چیز کھا لو تو اس کا نقصان فوراً معلوم نہیں ہوگا اس دھوکے میں لوگ پڑے ہیں۔
 لیکن زندگی کی اصل پیٹ ہے۔ کھانا پانی اول پیٹ میں جاتا اور وہاں ہضم ہوتا یعنی پکنا اور نکلتا
 ہے۔ اور اس کا عمدہ حلق جگر میں جا کر خون بنتا ہے اور بھوک انٹریوں کی راہ نکلتا ہے۔ خون جو
 جگر میں بنتا ہے، اس کے ساتھ بلغم، سودا، صفرا پیدا ہوتا ہے۔ بلغم ادمہ کھرا خون ہوتا ہے۔ سودا
 تپکھٹ جو جل کر نیچے بیٹھ جاتا ہے اور صفرا ابال جو جوش کھا کر اوپر جاتا ہے یہ چار چیزیں خون
 بلغم، سودا، صفرا چار غلط بولے جاتے ہیں جب ان میں سے کسی کو حد سے بڑھ کر زیادتی
 ہوتی یا ان میں فساد ہو بیماری پیدا ہوگی۔ خون کی زیادتی سے پھوڑا، چنسی، نکسیر، کھلی ہوتی
 ہے۔ بلغم سے کھانسی، زکام وغیرہ صفرا سے پت اور تپ درد سرد وغیرہ۔ سودا سے خفقان۔
 مراثی وغیرہ پانی بھی پیٹ میں جاتا ہے لیکن اس کا فضلہ جگر سے ہو کر گردوں کی راہ نشانے
 میں پیشاب بن کر نکلتا ہے۔ پس غذائیں احتیاط کرنا واسطے حفظ صحت کے ضرور ہے۔ بھوک
 سے زیادہ مت کھاؤ کھانے کا وقت مت بدلو بلکہ مقرر کر رکھو جب تک بھوک خوب
 نہ معلوم ہو کھانے کا قصد مت کرو ورنہ اسی گرائی مدت میں ہو تو فائدہ کر دے۔ بے وقت کوئی
 نعمت مت کھاؤ۔ اناپ شاپ پیٹ میں کھانا ٹھونسنی بیماری ہے۔

جو کھانا اچھی طرح ہضم نہیں ہونے پاتا اس سے ناقص خون ناقص درجے کا بلغم پیدا ہوتا ہے
 اور طرح طرح کی بیماریاں آکر گھیرتی ہیں۔ لڑکے اسی واسطے جلد جلد بیمار ہوا کرتے ہیں کہ کھانے
 میں احتیاط نہیں کرتے۔ دن بھر بکری کی طرح ان کا مونہ چلتا ہے۔ دسترخوان پر بیٹھے ہیں تو
 جانتے ہیں کہ تو شک پر بیٹھے ہیں اسی پر سوئیں گے۔ اٹھنے کا نام نہیں لیتے کھٹی ذکریں آتی

۱۔ جو زہینہ کھانے کے بعد دل کاٹ جانا ۲۔ عارضہ قریب قریب خفقان کے ہے ۳۔ بھوک جتنا کھنا
 ۴۔ تندرستی ۵۔ جو کھانے میں پیٹ میں غذا رہتی ہے ۶۔ عین غذا جو پیٹ میں جا کر ہضم ہوتی ہے یعنی ۷۔ اسی سے جو شک کی تو
 خون بنا اور جو کچھ رہی اسی بلغم بنا اور جو زیادہ پیٹ میں گئی اسی سودا اور صفرا یعنی پت وہ غذا کے ترے ۱۲۔

بدلو اور دھواں اور گرد اور نمی اور بند ہوا پانچ چیزیں تندستی کے لیے زہریلی ہیں۔ پس بدبو کے پاس صرف بقدر ضرورت بسنے کا مضائقہ نہیں باقی اس سے الگ رہنا چاہیے۔ اسی طرح دھواں بھی ضرر کرتا ہے۔ اور گرد وغبار بھی موجب نقصان ہے۔ نمی بہت بُری چیز ہے جیسا کہ پہلے کھڑا اور پھر رہنا یا بیٹھنا یا سیدھ ہونے مکان میں بیٹھا ضرر و بیماری کا باعث ہوتا ہے۔ شبنم یعنی اُس اسی لیے مضر ہے کہ اُس سے کپڑے سیتے ہیں۔ چھڑکا کھلی ہوئی جگہ میں مضائقہ نہیں جیسے صحن یا کھلی چھت۔ لیکن بند کوٹھری میں چھڑکا دھرت ہونے دو دیکھو کیسی بھسک چھڑکا کے بعد اُٹھتی ہے۔ اگر مکان کھلا ہوتا ہے تو بخارات نکل جاتے ہیں لیکن بند مکان میں گت کر رہ جاتے ہیں۔ پس ان بخارات کے نکلنے سے ہوا خراب و زہریلی ہو جاتی ہے۔ برسات کے دنوں میں نمی کا بچاؤ مشکل ہوتا ہے۔ جو مکان ٹپکتا ہوا جس کی زمین نم ہو اُس میں رہنا اچھا نہیں اور جب دھوپ نکلتی بلا ضرورت بھی سب کپڑے خشک کرنے چاہئیں کیونکہ برسات کی ہوا بھی مرطوب ہوتی ہے۔ اندر رکھے ہوئے کپڑے بھی میل جاتے ہیں۔ نہانے کے بعد فوراً تمام بدن کو کپڑے سے خشک کر لو اور وہ کپڑا الگ کر دو۔ سب سے بہتر ہی بالافانے پر رہنا۔ لیکن اگر بالافانہ مکان میں نہ ہو کھلے دالان میں کوٹھری جس میں اسباب بھرا ہوا ہے اور ہوا بند ہے اُس میں مت جاؤ۔ اُس کے اندر کی ہوا اچھی نہیں ہوتی۔ برتنوں کا دھواں کبھی مکان میں نہ ڈالا جائے۔ علیحدہ دوڑھینک دیا جائے۔ اس سے بھی بیماری پیدا ہوتی ہے۔ ترکاری کے پتے مکان میں نہ پڑے رہیں ان میں بھی ایک طرح کا زہر ہوتا ہے۔ اور گھر میں کوڑا جمع رہنا بھی بہت بُرا ہے۔ ایک عادت نہایت درجہ بُری ہے وہ یہ کہ گرمی کے دنوں میں رات کو تو اُس میں سوئے اور آخر شب جب ہوا خنک ہوتی ہے تو سردی کے بچاؤ کے لیے اندر مکان میں جا پڑے۔ رات کی اُوس اور صبح کی بند ہوا دونوں زہر شام کا وقت بڑے شہروں میں ہمیشہ نہایت درجہ کا خراب وقت ہوتا ہے آدمی اپنی ضرورتوں کے

۱۔ نقصان پہنچانے والے ۲۔ زمین سے جو بخارات نکلتے ہیں ۳۔ گیلی سیلی

واسطے بکثرت بازاروں کو آتے جاتے ہیں اُن کی آمد و شد سے غبار بلند ہوتا ہے اور دھواں
 تو غٹ کے غٹ خدا کی پناہ ایسا کہ سانس لینا مشکل ہوتا ہے اگر تم کو شک ہو تو بعد مغرب
 ذرا چوک تک جا دیکھو۔ گھر لوٹ کر آؤ گے تو مائے دھوئیں کے ناک سے الگ پانی بہتا
 ہے آنکھوں میں مریں لگ ہی ہیں گویا دوزخ سے پھرے ایسے وقت شہر سے باہر ہوا سڑ میڈا
 صاف نہ دھواں نہ گرد۔ انگریز لوگ ہوا خوری کو گھوڑوں اور گھیلوں پر سوار یا یادہ نکھیتے ہیں۔
 صبح کی ہوا ہر موسم میں نہایت عمدہ صحت بخش روح افزا ہوتی ہے خصوصاً گرمی کے دنوں میں
 لیکن ہندوستانی گھر گھٹے صبح دس تا دوپہر دنوں وقت اس نعمت خدا داد سے محروم۔ ایسا سٹپ
 جس کو دیکھو پیٹ پڑے پھر تاہر۔ ماش کی دال کے دو دلے لکاتے ہیں تو پیش ہوتی ہے
 بسین کی پکڑی کچھ لیتے ہیں تو نفع ہوتا ہے۔ تیل کی کوئی چیز زبان پر رکھتے ہیں تو چھاتی جلتی ہے۔
 کوئی قیتل چیز کھا جاتے ہیں تو درد ہوتا ہے۔ اگر چنے پھرنے کی عادت ہو صبح شام ایک ایک
 گٹھہ جی جگل کی ہوا کھائیں تو سودا کی ایک دوا ہے۔
 انگریزوں کو تم نے دیکھا ہو گا کیسے توانا و قوی ہوتے ہیں۔

بچے دیکھو تو معلوم ہوں دس برس کے ہیں اور میں صرف پانچ برس کے۔ یہ سبب لست
 خوری اور محنت کے ہر چلنے پھرنے سے عرق آتا ہے اور جتنی رطوبت ناقص ہوتی ہے سبب
 پسینہ کی راہ نکھیتی ہے۔ کھل کر جو کھلتی ہے اور کھل کر اجاڑت ہوئی ہے ہندوستانی لوگ جنوں
 محنت کا فائدہ سمجھا اور ہوا خوری کو انگریزی رسم قرار دیا انھوں نے اور تہذیب کمالی کوئی
 دُند پیتا ہے۔ کوئی گد ریا لیزم ہلاتا ہے۔ کوئی کشتی لڑتا ہے کوئی بیٹھکیں لگاتا ہے یہ بات بھی نفع
 سے خالی نہیں دیکھو دندیل آدمی کیسے موٹے تازے ہوتے ہیں۔ لیکن اس طرح کی ریاضت اکثر
 رذیلوں نے پیشہ کر لیا ہے۔ کجائے بنا رکھے ہیں۔ اُن میں تمام دنیا کے بد وضع لڑکے جمع

لہے لہے سے لہے آفتاب بنے کے بعد لہے پیل لہے تندہی بخشنے والا لہے مرد ہے زندگی بڑھانا والا لہے وہ شخص جو پیشہ
 اپنے گھر میں نجابت لہے بے نیسب لہے پٹ چرمانا لہے عاقبت لہے پانچ لہے آکر جس کو پہلوان کہتے ہیں

ہوتے ہیں۔ میں تم کو نصیحت کرتا ہوں کہ ریاضت ضرور کرنا چاہیے لیکن صبح و شام پیادہ پا
ہو آخری سے بہتر کوئی اور ریاضت نہیں ہے۔ اگر تم ریاضت کو ناپسند کرو تو آسان نسخہ ہمیشہ
تذرت ہے کہ یہ ہے کہ ہر وقت قوڑی بھوک لگی رکھو خدا نے چاہا تو کبھی بیمار نہ پڑو گے۔

بڑی سخت بیماری

بیماری دو قسم کی ہے۔ ایک جسمانی یعنی بدن میں جو روگ یا دیکھ ہو جس کا ذکر قوڑا سا اوپر بیان
کیا گیا۔ اور دوسری روحانی یعنی دل میں جو روگ ہو۔ تم اُس بیماری کا نام سُکر تعجب نہ کرو گے
کہ میں کیا دل میں روگ ہوتا ہے۔ سو یہ تعجب کی بات نہیں۔ کوئی دل روگ سے خالی نہیں۔
اور دل کا روگ بُری بیماری ہے۔ مزاج کی بُرائی عادت کی خرابی دل کا روگ ہے۔ جیسے بدن
میں بیشتر مرض ہوتے ہیں۔ اسی طرح دل میں بے تعدا بیماریاں ہیں۔ بدن کے مرض بخار
کھانسی، درد سر، سچیش، فالج، لقوہ، جذام وغیرہ وغیرہ ہیں اور دل کے روگ غصہ، لالچ
تکبر، ڈر، پوک ہونا، بے حیائی، حسد وغیرہ۔

غصہ

غصہ ایک قسم کا جنون ہے۔ جس وقت آتا ہے انسان کی عقل زائل ہو جاتی ہے۔ اور غصے کی حالت
میں نیک بُد کچھ نہیں سوجھتا۔ غصہ کا انجام ہمیشہ پشیمانی ہے۔ اور اس پشیمانی سے روح کو
سخت صدمہ ہوتا ہے۔ پس جب تم کو غصہ آئے ضبط کرو بات کو ٹال دو جس شخص پر غصہ آیا
ہو اُس کے سامنے سے ہٹ جاؤ۔ دل تو نہیں مانے گا۔ لیکن زبردستی دوسرے کام میں
دھیان لگاؤ۔ کوئی اور بات کرنے لگو۔ کھڑے ہو تو بیٹھ جاؤ۔ پیاس بھی ہو تو پانی پی لو جس سے

۱۔ اچھا ہے گنتی ۲۔ بدن کا سُں ہو جانا ۳۔ وہ بیماری جس میں سوغریزا ہو جاتا ہے ۴۔ کڑا ۵۔ غور
۶۔ ہلکے پن ۷۔ کھو جانا ۸۔ شہرہ مندگی

غصہ فرو ہو جائے لاجول پڑھو کہ شیطان بھاگ جائے غصے کی حالت میں گالی دینا یا کوئی سخت کلمہ کہنا یا دست درازی کرنا بہت بُری بات ہے۔ خبردار موندھ اور بات دونوں کو روکے رہو۔ اور تم نے کسی کو غصے میں گالی دی اور اُس نے اُٹ کر جواب دیا یا تم نے کسی پر بات چلایا اور وہ لپٹ پڑا تو غصت گئی گزری ہوئی اسی واسطے غصے کا پتی جانا مصلحت کی بات ہے۔

لاچ

دیکھو تو کوئی آدمی بھی اس مرض سے خالی ہے جس کو دیکھتے ہیں اسی فکر میں ہے کہ پکڑی تاکٹ تو دوسرے کی اُتار لوں۔ لیکن سچ یہ ہے کہ یوں اپنی نیت کو کوئی ڈانوا ڈول کرے تو کرے مگر ٹیگا وہی جو تقدیر میں ہے پس بہتر ہے کہ آدمی تقدیر پر قناعت کرے۔ لاچوں کے لاچ اور طرح کے ہیں جس سے نزدیک بن ظاہر ہو اُکرتا ہے وہ یہ کہ کوئی کھانا کھاتا ہے اور آپ کھڑے دیکھتے ہیں بلکہ کھانے والے کی طرح آپ بھی موندھ چلاتے جاتے ہیں یا منے کا کھانا یا کوئی لذیذ چیز یا چھا کپڑا دیکھ لوٹ گئے۔ ارادہ یہ کہ سب کا سب ہم کو ملے یا باہر سے کھانے کی کوئی چیز ملے تو دوڑوانے تک دوڑے گئے۔ ابا جی پلاؤ۔ ابا جی مٹھائی۔ اور بھر لائے ولے نے سر سے نہیں اتاری اور اُنھوں نے مانگن شروع کیا۔ ایسا لاچ گھر کا نام خراب کرتا ہے۔ لوگ کہیں گے فلاں کے بچے کیسے بد نیت اور جھوٹے ہیں۔ کھانے کو ترستے ہیں۔ پس بہت احتیاط کرو جب باہر سے کوئی چیز ملے بے پروائی کے ساتھ خبر نہو۔ مانگنا بڑی شرم کی بات ہے اور اگر مانگنا منظور ہو تو چپکے سے مٹھائی میں اپنی ماں سے مانگو اس کا عیب نہیں۔ پھر ایسی نیت بھی ٹھیک نہیں کہ جو چیز ہو سب کی سب تم کو ملے آخر دوسرے بچے بھی تو ہیں۔ اور پھر بیٹے کی مجلس تو بڑوں نے کیا قصور کیا ہے ان کے بھی تو بیٹے ہیں۔ ان کو بھی میٹھی چیز منے کی معلوم ہوتی ہے گھر میں

۱۰ آدمی کا دشمن۔ اور ان کی بات۔ اور کہتے ہیں ایک مل کی من چو۔ کھائی میں۔ ۱۱ ملات۔ ملات۔ ۱۲ ملات۔ ۱۳ ملات۔ ۱۴ ملات۔ ۱۵ ملات۔ ۱۶ ملات۔ ۱۷ ملات۔ ۱۸ ملات۔ ۱۹ ملات۔ ۲۰ ملات۔ ۲۱ ملات۔ ۲۲ ملات۔ ۲۳ ملات۔ ۲۴ ملات۔ ۲۵ ملات۔ ۲۶ ملات۔ ۲۷ ملات۔ ۲۸ ملات۔ ۲۹ ملات۔ ۳۰ ملات۔ ۳۱ ملات۔ ۳۲ ملات۔ ۳۳ ملات۔ ۳۴ ملات۔ ۳۵ ملات۔ ۳۶ ملات۔ ۳۷ ملات۔ ۳۸ ملات۔ ۳۹ ملات۔ ۴۰ ملات۔ ۴۱ ملات۔ ۴۲ ملات۔ ۴۳ ملات۔ ۴۴ ملات۔ ۴۵ ملات۔ ۴۶ ملات۔ ۴۷ ملات۔ ۴۸ ملات۔ ۴۹ ملات۔ ۵۰ ملات۔ ۵۱ ملات۔ ۵۲ ملات۔ ۵۳ ملات۔ ۵۴ ملات۔ ۵۵ ملات۔ ۵۶ ملات۔ ۵۷ ملات۔ ۵۸ ملات۔ ۵۹ ملات۔ ۶۰ ملات۔ ۶۱ ملات۔ ۶۲ ملات۔ ۶۳ ملات۔ ۶۴ ملات۔ ۶۵ ملات۔ ۶۶ ملات۔ ۶۷ ملات۔ ۶۸ ملات۔ ۶۹ ملات۔ ۷۰ ملات۔ ۷۱ ملات۔ ۷۲ ملات۔ ۷۳ ملات۔ ۷۴ ملات۔ ۷۵ ملات۔ ۷۶ ملات۔ ۷۷ ملات۔ ۷۸ ملات۔ ۷۹ ملات۔ ۸۰ ملات۔ ۸۱ ملات۔ ۸۲ ملات۔ ۸۳ ملات۔ ۸۴ ملات۔ ۸۵ ملات۔ ۸۶ ملات۔ ۸۷ ملات۔ ۸۸ ملات۔ ۸۹ ملات۔ ۹۰ ملات۔ ۹۱ ملات۔ ۹۲ ملات۔ ۹۳ ملات۔ ۹۴ ملات۔ ۹۵ ملات۔ ۹۶ ملات۔ ۹۷ ملات۔ ۹۸ ملات۔ ۹۹ ملات۔ ۱۰۰ ملات۔

جو چیز ہوگی سب کو حصہ شدہ ملے گی۔ کیا وجہ کہ تم کو سب حوالے کر دیجائے۔ جب دیکھتے ہیں کہ غیروں کے روبرو لڑکے بدیتی نظام کرتے ہیں چپین کرتی دیکھو دڑتے اور گرے پڑتے ہیں تو ہم کو بہت رنج ہوتا ہے کہ خدایا رنگ برنگ کی نعمتیں تو آئے دن ان کو کھلاتے ہیں اور پھر یہ بھوکے بھوکے اُس وقت جی چاہتا ہے کہ آخر لوگوں میں نام تو بدنام ہوتا ہے آئندہ سے ان کو کچھ ٹھکانی وغیرہ نہ دی جائے اُس سے قطع نظر لڑکوں کے مزاج میں لالچ کا بڑا پکڑنا نہایت زبوں ہے۔ لالچ ایسا مرض ہے کہ ایفون کے نشے کی عادت کی طرح اس کو ترقی ہوتی جاتی ہے۔ اور بیکار کو خیر نہیں ہوتی۔ لالچ کی چاٹ لڑکوں کو چوری سکھاتی ہے۔ کیونکہ جب ان کی طمع کو جائز طریقہ سے سیرتی نہیں ہوتی تو ان کو ناجائز طور سے چیزوں کے چسل کرنے پر آخر کار دلیری پیدا ہو جاتی ہے۔ لالچ محض ہر جس کی مذمت آئندہ پڑھو گے۔

تکبر

اس کے یہ معنی ہیں کہ اپنے تئیں بہتر اور بڑا سمجھنا۔ اب غور کرو کہ آدمی اپنے تئیں کن باتوں میں بہتر سمجھتا ہے۔ ذات، دولت، حُسن، زور، ذات میں بہتر سمجھنا یہ ہے کہ مثلاً تم شیخ ہو کسی نہایت یا ستے کو ذیل سمجھو صرف اس واسطے کہ وہ جُلا یا ستہ ہے۔ لیکن اگر غور کرو تو تم اور سب آدمی یکساں ہیں۔ خدا نے سب کو ایک صورت کا بنایا ہے۔ بھوک پیاس سب کو برابر ہے مرناسب کو ہے۔ پھر اپنے تئیں بہتر سمجھنا نادانی ہے۔

دولت کا نشہ بھی غضب کا نشہ ہے۔ سچ کہتے ہیں گیسوں کی رودنی کو فو لاد کا پیٹ درکار ہے۔ جہاں پیٹ بھرا اور سستی سُوجھی۔ غریبوں کو ناچیز سمجھنے لگا۔ اگر کوئی غریب برابر بیٹھ گیا تو بھوس سکڑ چلیں۔ پیشانی میں چین پڑ گئی کہ ابے تو دُکھ لڑی کا آدمی ہمارے برابر بیٹھا ہے۔ یا تو نے ہم کو سلام نہ کیا۔ یا ہم کو دیکھ کر واسطے تعظیم کے کھڑا نہ ہوا۔

لے بہتہ لے لالچ لے آسہ لگی لے بچ لے بڑائی لے خوبصورتی لے ادب کرنا

لیکن خوب یاد رکھو کہ دنیا میں کوئی حالت قابل اعتماد کے نہیں۔ کبھی ایسے اتفاق پیش آتے ہیں جو خواب و خیال میں نہ تھے اور پہلے ہی حالتوں کو دفعۃً بدل دیتے ہیں۔ دولت و ریاضی کی ایک لہر ہی آئی اور گئی۔

دولت کے واسطے بڑے بڑے خوف و خطر ہیں۔ پس جس آدمی کو خزانے فراغت معاش دی ہو اس کو چاہیے کہ غنیمت سمجھ کر شکر کرے نہ یہ کہ گھٹن میں آجائے۔ اور کسی کو اپنے برابر نہ سمجھے بڑے سے بڑے دولت مند جن کے گھروں میں اشرفیوں کے ہنڈے گڑے تھے ناگہاں ایسی چوری ہوئی یا نیل یا روٹی کا ایسا بھاؤ بگڑا کہ اگلے دن دیوالہ نکال بیٹھے مکانوں کا کرایہ ہو۔ ایسا اتفاق ہوا کہ مکان گرنے شروع ہوئے اور کرایہ داروں نے نادہندی اختیار کی۔ آمدنی بند ہو گئی۔ زمینداری ہو۔ ایک سال خشکی پڑی پہلے برس مطلق صاف ہو گیا کسی کو خبر تھی کہ غدر ہو گا۔ بیٹھے بٹھائے کھڑا ہو گیا۔ اور بڑے بڑے امیروں کو ایسا کر گیا کہ اب بھیک مانگنے نہیں ملتی۔ آنکھوں دیکھتے ایسے انقلاب ہزار ہا دیکھتے ہیں کہ امیر غریب ہوتے ہیں اور غریب امیر ہوتے ہیں۔ پس کیا اعتبار ہو دولت کا۔ گھروں میں کینے والا اکثر ایک شخص ہوتا ہے آج اسی کی تانکھ بند ہوئی یا نوکری چھوٹ گئی چلو فراغت ہوئی۔ دنیا اور دنیا کی تمام حالتیں نہایت ناپائیدار اور بے ثبات ہیں ہرگز خیال کرنا نہیں چاہیے کہ سدا زمانہ اسی طرح چلا جائیگا۔ جو دن عافیت سے گزر گیا ہزار شکر ہو۔ دولت پا کر عاجزی اور انکساری بڑی ہمت اور بڑے جوصلے والوں کا کام ہو اچھے کم ظرف ہیں، لوگ جو ذرا سی فراغت کو غنیمت نہیں سمجھتے اور اہل پُرت ہیں۔

لے ایک لے روزی کے کاغذیت لے غور لے یعنی غور سے لے لکھ زمانے میں جو کچھ لکھا ہوا۔ غفلت ہو جاتا تھا تو وہ دن کو دوکان میں چراغ بجایا کرتا تھا اس سے معلوم ہوتا تھا کہ میں شخص کے پاس کہ میں ہر اور چونکہ چراغ کو دیکھتے ہیں اس واسطے ایسے شخص کو دیوالیہ کہنے لگے۔ لکھ لکھ لکھ لکھ پانی نہ بہت لے یعنی کچھ نہ رہا۔ لے غور سے مراد ہر وہ بغاوت جو ہندوستان میں ہوتی ہے اس سے کہیں کوئی فوج نہ کی تھی لے اٹ پٹ لے بے قیام لے امن تہہ رستی لے عاجزی کرنا

حسن و خوب صورتی کا بھی بڑا غور ہوتا ہے۔ کسی بچے کی آنکھ کا ٹری ہے۔ یا آنکھ میں ٹینٹ
 ہے یا ناک چھٹی ہے۔ یا مونہ موٹے ہیں۔ اس پر ہنسنا یا اُس کو چھڑنا سخت میوہ بات ہے۔
 خوب صورتی کی حالت کو بھی استقرا نہیں۔ اس وقت ہم تم کو بتا سکتے ہیں کہ فانی لڑکی
 لڑکپن میں بہت پیاری پیاری لگتی تھی۔ چچک نکلی۔ عجب طرح کا ہیبت ناک چہرہ ہو گیا کہ
 دیکھنے سے ڈر معلوم ہوتا ہے۔ نہ چہرہ میں دمک ہے نہ گالوں میں وہ سُرخی کہ گویا ہمنگ
 گلاب کے پھول تھے۔ اب دھیر گروشت ہو تو چہرے میں رونو کیا جائے۔ ابھی ایک پھوڑا نکل آئے
 ناک سے ناکڑا ہو جائے تمام خوب صورتی بات کی بات میں غارت ہو۔ اور مانا کہ خدا نے ان
 آفتوں سے بھی بچا تو آخر یہ رنگ و عن چنڈ روزہ ہے۔ مردوں میں شاید تیس برس کی عمر تک اور
 عورتوں میں اگر اولاد ہونی شروع ہوئی تو پہلے بچے تک نہ غایت درجہ قین برس تک۔ اس کے
 بعد تو بڑی بڑی خوب صورتوں پر کھیاں بھنکنے لگتی ہیں۔ خیر چالیس برس تک تو کچھ عورت
 رہی بھی۔ اس کے بعد تو بال سفید ہونے لگے۔ نہ مانا میں خوب صورتی رہی نہ بچی جانے
 کا مزار ہا۔ دانت الگ کھست ہونے لگے۔ مونہ پر الگ جھڑیاں پڑنے لگیں۔ پونے الگ
 لٹک آئے۔ بڑیوں نے گوشت اور گوشت نے چہرہ چھوڑنا شروع کیا۔ نہ مات قابو کے
 باقی بے نہ پاؤں۔ گردن ہے کہ آپ سے آپ ہلی جاتی ہے آواز تھراتی ہے۔ کمر جھک چلی
 سبحان اللہ کیا ادا ہے اور کیا خوب صورتی۔ پس ایسی ناپائدار حالت پر کیا خاک کوئی ناز
 کرے جو انی کا رنگ کچا رنگ ہے۔ جہاں بڑا پے کی دھوپ یعنی سفیدی سرسپاتی یہ رنگ
 صاف اڑتا ہے۔ پھر ذرا دل میں غور کرو جو لوگ بد صورت ہیں وہ بھی خدا کی خلقت میں ہیں
 جیسا خدا کو پسند ہو ان کو نبیا۔ ان پر تم ہنستے ہو تو خدا کے بنانے پر اعتراض کرتے ہو۔ یہ
 کیسی بے ایمانی کی بات ہے جس نے اُس کو بد صورت بنیادہ تم کو بھی دم کے دم میں اُسی
 آدمی سے بدتر کر سکتا ہے۔ اور ہم نہیں جانتے کہ خوب صورتی کیا بلا ہے۔ کیا بڑی آنکھ میں یادہ نور

لے غرا۔ آ کر پڑنا ۵۵ ڈرنا ۵۵ چک ۵۵ حد درجہ ۵۵ گھنڈ ۵۵ بیدارش

قابل ناز ہی۔ اشرف بے علم گویا لنگڑا گھوڑا جس سے گدھا بہتر کہ بوجھ لا دو مٹرے میں
 کھٹ کھٹ بھاگا چلا جاتا ہے۔ آنکھ ناک سب درست اور علم نہیں گویا گوہر پر طبع۔ جب کھل کر
 دیکھو بدبو۔ زور ہوا اور لیاقت نہیں تو کس کام کا۔ دو متمند بے لیاقت گدھا ہی جس پر طمانی
 معمول اڑا مادی ہر آخر گدھا ہی۔ لیکن وضع ہو کہ علم و لیاقت کم کر بھی تکبر جائز نہیں۔ غریبی
 اور عاجزی، خاکساری، تواضع خدا اور خلق خدا سب کو پسند ہے۔ گمنند، تکبر، خود بینی
 خود پسندی سے خدا اور خلق خدا راہنی نہیں۔

ڈرپوک ہونا

خوف ایک بیماری ہے جو ماں باپ کی بے تدبیری سے ابتدائے عمر میں بچوں کے دل میں بیج
 رہتی ہے۔ جب بچے روتے اور دق کرتے ہیں تو منظور ہوتا ہے کہ کسی طرح سو جائیں کبھی تھک دیا
 کبھی لوری دی۔ کبھی سر سہلایا۔ کبھی جھولے میں لٹا دیا۔ کبھی کندھے لگا کر آہستہ آہستہ تھلنا
 شروع کیا۔ اگر نیند کا وقت ہوتا ہے تو ان تدبیروں سے بچے سو جاتے ہیں نہ لوری سنتے ہیں
 تھلنا مانتے ہیں تب انکو بیجا اور بچہ اور بی شادی اور اللہ کے فضل وغیرہ سے ڈراتے ہیں۔
 یہ چیزیں سب فرضی اور بنائی ہوئی ہوتی ہیں ورنہ حقیقت میں بیجا کوئی چیز ہے نہ بچہ لیکن از بسکہ
 بچے بے عقل ہوتے ہیں جہاں ڈر کی آواز بنائی سم کر چپ ہو جاتے ہیں۔ اس طرح پر خوف کی جڑ
 دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔ بیشک آدمی کو اپنی جان کی حفاظت فرض ہے۔ خصوصاً لڑکوں کو
 زیادہ احتیاط کرنی چاہئے کہ اندھیرے میں اکیلے نہ جائیں۔ بلکہ خالی مکان میں بھی تنہا نہ
 مناسب نہیں لیکن یہ مانعت نم کو اس وجہ سے نہیں کیجاتی کہ خالی مکان میں یا اندھیرے
 میں کوئی بھوت بیٹھا ہوتا ہے۔ بھوت کی کچھ اصل نہیں۔ یہ بھی ایک طرح کے بیجا لوگوں کے

۱۰ مٹی ۱۱ سنہری ۱۲ ظاہر ۱۳ گمنند ۱۴ ایک قسم کا راگ جس سے بچوں کو سہلایا جاتا ہے

۱۵ اصل ۱۶ چونکہ

ہوا ہی نے بنا رکھی ہے۔ جس خدا نے ہم کو پیدا کیا ہے وہ ہر وقت ہماری حفاظت کرتا ہے۔ ہم سوتے ہیں اور خدا کے فرشتے ہم پر پرہ دیتے ہیں۔ بلکہ پلٹے پھرتے میں ٹھوکر لگاتی ہے تو خدا کے فرشتے ہم کو سہارا لگاتے اور سنبھالتے ہیں پس ہم کو زیادہ راحت درکار نہیں ہے دنیا میں بہت چیزیں ہماری جان کی دشمن ہیں۔ سانپ، بکھو، شیر، میٹھا یا وغیرہ۔

لیکن گوہارے دشمن بعض بعض ہم سے طاقت زیادہ رکھتے ہیں۔ ہکو خدا نے عقل کی طاقت بخشی ہے۔ جس کے زور سے آدمی ہاتھی جیسے بڑے جانور کو مطیع اور فرماندار بنالیتا ہے۔

شیر اور بچتے کو چنبرے میں بند کرتا ہے۔ مرکبے بیلوں کی ناک میں نانہ اور اونٹ کی ناک میں نکل ڈالتا ہے گھوڑے کے منہ میں لگام دیتا ہے اور سب جانوروں سے خدمت کرانا اور کام لیتا ہے۔ چونکہ عقل کے ہتھیار ہمارے پاس ہیں ہمارا رعب اور خوف دنیا کے جانوروں پر غالب ہے بڑے چھوٹے سب جانور کاٹنے والے اور چاڑھنے والے ہم سے ڈر کر بھاگتے ہیں۔ پھر سینے اور شیر جنگلوں میں رہتے ہیں۔ سانپ بلوں میں۔ اگر بھوت واقع میں کوئی چیز ہے تو وہ ہم سے ایسا ڈرتا ہے کہ جنگل میں ہی زبل میں بلکہ صرف کہنے والے کے دل میں پس ایسی چیز سے ڈرنا یا اس کو موجود سمجھنا نہایت درجہ کی نادانی ہے۔ ہم نے تم کو اندھیرے اور خالی مکان کے جانے سے اس واسطے منع کیا کہ شاید کوئی موزی جانور میٹھا ہو تم اس کے دفع پر قافہ نہ ہو کو اور وہ چوٹ کر بیٹھے۔ ان جانوروں سے ڈرنا تو ضرور ہے لیکن دل سے نئی نئی چیزیں بنا کر ہمت خوف نہ رہنا سراسر بے وقوفی ہے۔

بے حیائی

حیا کے اعتبار سے لڑکے تین طرح کے ہوتے ہیں۔ اول دلچسپ ہیں وہ لڑکے جو ذلکا یا شرارت یا کوئی بُری بات نہیں کرتے۔ اور جب کوئی بد لڑکا ان کو آواز دے شرارت یا بدی کرتا ہے

لے ہم سے دباؤ سے لینا دینے والا سے دور کرنا سے ڈرنا

یا خود ان کے دل میں باقی تھا جسے عمر را وہ پیدا ہوتا ہی تو صرف یہ خوف ان کو اس قتل سے باز رکھتا ہی کہ مبادا اہلے ماں باپ یا بزرگوں کو خبر ہو جائے اور پھر غیرت کے واسطے ہکوسانے جانا مشکل ہو۔ دوسرے وہ لڑکے جو ماں باپ اور بزرگوں کا اتنا لحاظ نہیں کرتے بلکہ انکو زبان سے منع کرنے کی ضرورت واقع ہوتی ہی کہ خبر دار ایسی بات مت کرنا یہ حرکت بہت بُری ہے تیسرے وہ لڑکے جو کمنا نہیں مانتے اور ماریں کھاتے ہیں ایسے لڑکے بے جیا ہوتے ہیں اور ان سے بڑھ کر وہ ہیں جن پر بار کا بھی اثر نہیں ہوتا۔ رات دن جوتی لات ہوا کرتی ہی اور پھر چلے گھرے یہ ہوند پڑی اور پھل پڑی۔ خدا ایسے بچوں کا مونہ نہ دکمائے۔

حَسَد

حسد کے معنی یہ ہیں کہ دوسرے کو اچھا کھاتے اور اچھا پہنتے دیکھ کر ناخوش ہونا جس کو کہتے ہیں کہ وہ ہم کو دیکھ کر جلا مرتا ہی۔ یہ مرض عالمگیر ہے۔ کہنے اور رشتے کے لوگوں میں اکثر دیکھتے ہیں کہ جہاں کسی کو خدا نے زیادہ فراغت دی یا کسی نے نام و نمود پیدا کیا رشتہ داروں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ میں اب ان کے گھر میں یہ چین ہی۔ یوں اپنے سے اچھا کھاتے اور پہنتے اور سونے چاندی میں لدے پھرتے ہیں۔ ان کا مکان اتنا بڑا ہی ان چیزوں سے بڑھ کر اولاد پر حسد ہوتا ہی۔

دو حقیقی بھائی ایک کے اولاد کم اور ایک کے زیادہ۔ یا ایک کے لڑکیاں اور دوسرے کے لڑکے یا ایک کے ہی اور دوسرے کے نہیں اب بھائی بھائی کو دیکھ نہیں سکتا۔ یہ لوگ چاہتے ہیں کہ خدا کا انتظام سب ان کی مرضی اور رائے کے موافق ہو۔ دو بھائی ہوں تو جیسے ورثے اور ترکے میں برابر ہیں۔ رزق بھی دونوں کو برابر دیا جائے اولاد بھی برابر ہو بلکہ دونوں کے گھر ایک دن پیدا ہوا کرے ورنہ اولاد کی عمر پر حسد ہو گا۔ وہ کیسے بھائی کا بیٹا تو چاہتا

لے بات یہ کہ عمر اس بات کو چاہتی ہی کہ **لے** نام دنیا میں پیدا ہوا **لے** شہود **لے** د مال جو مرے ہوئے سے تھا ہی

ہو ابراہر کما تھا اور میرا بیٹا ابھی تک دودھ پیتا ہے۔ ابھی اس کے انت نکلے ہیں۔ چھک نکلی ہے کس نے دیکھا ہے کہ ان آفتوں سے بچے یا نہ بچے۔ غرض دونوں بھائیوں کی تمام حالت یکساں ہو ایسے لوگ خدا کی محنت میں دل دیتے اور اس کے انتقام کو ناپسند کرتے ہیں۔ یہ تو فنی کے علاوہ ایسے لوگ درپردہ بے ایمانی بھی رکھتے ہیں۔ اگر ان کا ایمان درست ہوتا تو وہ جانتے کہ رزق ہوا اولاد، رنج ہو یا خوشی سب تقدیری بات ہے۔ اور خدا کی مرضی اور اس کے حکم سے ہے اور جو اس کا حکم ہے عین انصاف ہے۔ لڑکوں میں حسد اس طرح شروع ہوتا ہے کہ اگر ایک بھائی کو ایک ٹھٹی چنے یا دو سنگھڑے یا مٹائی کی ایک ڈلی بھی زیادہ دی جائے دوسرا ہے کہ لڑا کرتا ہے کہ میں میں برابر لوں گا کم، بیش کیوں ہے۔ اس سے یقین ہوتا ہے کہ جب یہ بڑے ہوں گے تب بھی برابری کا دعویٰ رکھیں گے۔ آج ماں باپ کی تقسیم پر اعتراض کرتے ہیں کل کو بڑے ہو کر خدا کی تقسیم پر ضرور اعتراض کریں گے۔

انسان کو چاہئے کہ اپنی حالت پر قانع ہے۔ جس حالت میں خدا نے رکھنا پسند کیا ہے وہی مصلحت ہے اگرچہ ہم اپنی بر عقلی سے اس مصلحت کو نہیں سمجھ سکتے۔ تم لڑکو! ماں باپ کو اپنا مالک جانو جو انھوں نے دیا خوشی سے لیا۔ شکوہ مت کرو۔ کوئی تو وجہ ہے کہ ماں باپ نے تم کو کم دیا ہے۔ شاید وہ چیز زیادہ تم کو نقصان کرتی۔ یا تم کو کسی اور چیز میں زیادہ حصہ مل چکا ہے یا دینا منظور ہے۔ حسد کی بنیاد ہمیشہ عداوت ہوتی ہے یعنی جس شخص سے تم کو پہلے سے دشمنی ہے اس کے نفع سے تم کو ناخوشی ہوتی ہے۔ اب تم ذرا اپنی اور اپنے دشمن کی حالت پر غور کرو اس کو کامیابی کی مشرت ہے اور تم کو حسد کی کلفت ہے۔ پس دشمن جیت میں ہے اور تم ہار میں۔ یہ کیسا برا پہلو تم نے اختیار کیا۔ حسد کی کلفت تم کو دشمن نے تو ہرگز نہیں پہنچائی۔ کیوں کہ یہ تو ایک خیالی تکلیف ہے اور خیال خود تمہارے دل سے پیدا ہوا پس تم آپ اپنے دشمن ہو کہ اپنے تئیں تکلیف دیتے ہو۔

لہٰذا ہشیہ ۳۷ بانٹا ۳۷ ہنر ۳۷ کلا ۳۷ خوشی ۳۷

وقت

زندگی کا نوحہ کو نہیں کہ اس کو خداوند تعالیٰ نے اپنے خاص یہ قدرت میں رکھا ہے جس قدر حیات خدا نے مقرر کر دی ہے اگر دنیا کے تمام بادشاہ، تمام حکیم، تمام طبیب جمع ہو کر ایک پل زیادہ کرنا چاہیں تو ممکن نہیں۔ لیکن زندگی کے سوائے دنیا میں جو نقصان اُس کی کچھ نہ کچھ تلافی ہے۔ مگر نہیں ہے تو وقت کی۔ جو گھڑی گزر گئی وہ کسی طرح پھر تیار ہے قابو میں نہیں آسکتی۔ اور وقت کے گزرنے پر جو غور کرو تو کسی چیز کے ساتھ تشبیہ نہیں دی جاسکتی۔ وقت ریل سے زیادہ تیز ہے۔ ہوا سے بڑھ کر اُٹنے والا ایسی سے سوا بھٹا والا اور ایسا دبے پاؤں نکلا جاتا ہے کہ خبر نہیں ہوتی۔ صبح ہوئی۔ سو کر اُٹے جب تک معمولی ضرورتوں سے فراغت حاصل کرو، ذرا ناشتہ وغیرہ کھاؤ پیو، پیر دن چڑھ آیا۔ پھر گھڑی دو گھڑی ادھر ادھر اٹھے بیٹھے گپ شپ اُڑائی تو دس بجنے کو آئے۔ مدرسے جانے کو دیر ہوتی ہے۔ جلدی جلدی کھایا پیامدر سے گئے۔ دہاں دوستوں سے ہنسی مذاق کرتے رہے۔ مدرسے صاحب کی تاکید سے دو ایک مرتبہ بُری جلی طرح سبق پڑھا۔ چلو شام ہوئی دن رخصت ہوا مگر آئے تو پھر کھانے کی سوچی۔ غذا پیٹ میں گئی اور کسٹ پیدا ہوا اور ایسے تو پھر صبح موجود۔ کام تو کچھ بھی ہوا۔ لیکن آٹھ پہر اور چوبیس گھنٹے گزرتے ہوئے معلوم نہوئے اور ایک آٹھ پہر اور ایک چوبیس گھنٹے کیا ایسے ایسے صدمہ آٹھ پہر اور ہزاروں چوبیس گھنٹے اسی طرح گزرتے جلتے ہیں۔

ب

صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے عمریوں ہی تمام ہوتی ہے
جب وقت کی بے ثباتی کا یہ حال ہو اور جو وقت گزرا وہ ہمارے اختیار سے باہر ہوا
تو نہایت ضرور ہوا اگر جس وقت پر ہمارا اختیار ہو اس کو ضائع نہ ہونے دیں یہی وقت ہے

اہ بات ہے کہ کسی دوسری شے سے مثال دینا ہے۔ دل لگی ہے سب تو میرا بنو لانا، اس کا وہ مستی ہے یعنی ٹھہراؤ کا نہ ہونا

کے سونے اور کھیلنے میں بھی گزر جاتا اور آدمی کو نشت اور کودن اور غبی اور آوارہ اور عیاش اور ذلیل اور رشتہ اور خوار اور بے اعتبار اور محتاج اور طرح طرح کے امراض میں مبتلا اور طرح طرح کی بد اخلاقیوں میں گرفتار کر دیتا ہے۔

اور یہی وقت ہے کہ اگر اس کو اچھے شغل اچھے کام اچھی بات میں لگایا جائے تو انسان کو عالم، فاضل، لائق، ہنرمند، نامور، موقر، محترم، نیک ہر دل، عزیز، خوش عیش، مستغنی اور طرح طرح کی خوبیوں اور بھلائیوں سے بھرا ہوا بنائے سکتا ہے۔

اے لڑکے! یہ فراغت کا وقت جو تم کو اب میسر ہے بس غنیمت سمجھو۔ اب نہ تم کو کھانے کی فکر ہے نہ کپڑے کا سوچ۔ جو کچھ تم سے سیکھتے اور حاصل کرتے بن پڑے لگ لپٹ کر جلد جلد یکے ساتھ کو آئینہ تمہارے کام آئے۔ ورنہ پھر کہاں تم اور کہاں یہ فراغت۔ اس وقت کو تم سر پر بات رکھ کر روؤ گے اور رونامچھ سو دمنہ ہو گا۔ بہت پچتاؤ گے اور پچتا نا کچھ فائدہ نہ بخشیگا۔ بہت افسوس کرو گے اور افسوس سے کچھ حاصل نہ ہو گا۔ یہ وقت جو تم کو اب حاصل ہو مثل اُن وقتوں کے نہیں ہے جو جوانی اور پیری میں تم کو آئینہ پیش آئیں گے لڑکپن کا وقت جو تنے اور بونے کا وقت ہے اور جوانی دپیری گاہنے اور کاٹنے کا۔ اگر اس وقت میں تم کچھ جوت بور کھو گے تو جوانی اور پیری میں گاہ اور کاٹ سکو گے۔ اس وقت کے ہونے سے تم بڑے سخت امتحان میں ہو چاہو تو اس وقت کو اس طرح صرف کرو کہ جوانی اور پیری دونوں میں آرام و آسائش سے رہو اور چاہو اس وقت کو ایسا اکارنت کرو کہ جوانی بھی خراب ہو اور پیری بھی برباد ہو۔ ایک وقت وہ آتا ہے کہ تم فرصت کو ڈھونڈو گے اور فرصت کا پتہ نہ پاؤ گے۔ اور فراغت کو تلاش کرو گے اور فراغت کا سراغ نہ ملے گا۔ یہ وہ وقت ہو گا جب دنیا کا بار تمہاری پیٹھ پر ملے ہو گا۔ خانہ داری کے

۱۔ میٹھ پسند۔ ۲۔ بڑا عیش کرنے والا۔ ۳۔ ذلیل۔ ۴۔ عزت والا۔ ۵۔ حرمت والا۔ ۶۔ مالدار۔ ۷۔ بے پروا

۸۔ فائدہ مند۔ ۹۔ بڑا باپ۔ ۱۰۔ چتہ۔ +

بکیروں میں تم اس طرح پھنسے ہو گے جس طرح دلدل میں گدھا۔ ایک طرف تو فکر معاش
 تم کو سرکھانے کی ملت نہ دیگی۔ دوسری طرف انتظام تعلقات تم کو دم نہ لینے دے گا
 اس وقت کسب کمال کا کیا مذکور اگر حواس برقرار نہ کر ان ہی کاموں سے عہدہ برا ہو جاؤ
 تو صد آفریں۔ پس یہ خیال ہرگز ہرگز اپنے دل میں مت آنے دو کہ ابھی سکھنے کا بہت وقت
 آ رہا ہے ایسی کیا بگاڑ مچی ہو کہ رات دن لکھنے پڑھنے کے ویچھے کوئی مر مٹے۔ اگلا حال کچھ
 کسی کو معلوم نہیں۔ کون جانے کہ تندرستی ہے یا نہیں ہے۔ زمانہ فرصت دے یا نہ دے
 یہ سب سامان جواب نہیں دے سکتا ہو یا نہ ہو۔ بیشک وقت کی قدر و قیمت اور اس کی بھاگ
 بھاگ تو یہ چاہتی ہو کہ خواب و خوراپنے اوپر حرام کر کے رات دن کتاب پر سے سر نہ اٹھاؤ
 لیکن انسان کی طبیعت کو خدا نے تازگی پسند کیا ہے۔ کیسا ہی کوئی دلچسپ شغل ہو ایک
 عرصے کے بعد ضرور اس سے جی گھبرا اٹھتا ہے اور طبیعت اکتانے لگتی ہے اور اگر طبیعت کو
 مجبور کر کے اس کام پر لگائے رہو تو وہ کام بھی اچھی طرح نہیں ہوتا اور جو اس بھی کندھاؤ
 ہو جاتے ہیں۔ اس واسطے مناسب ہے کہ شغل مطالعہ کتاب ایسے اعتدال کے ساتھ جاری
 رکھو کہ تندرستی کو مغل نہ پہنچے اور ہمیشہ چند قسم کا شغل رکھو۔ مثلاً نظم و نثر، تاریخ، جغرافیہ
 حساب ایک ساتھ پڑھو۔ جب نثر سے طبیعت ملول ہوئی نظم دیکھنے لگے۔ تھوری دیر تاریخ
 پڑھی۔ کچھ دیر جغرافیہ کی سیر کی۔ پھر حساب میں طبع آزمائی کی۔ ان سب سے گھبرانے تو کچھ
 لکھنے بیٹھ گئے۔ جب ات کو سونے لگو تو التزام کے ساتھ جی میں حساب کر دو کہ آج ہم نے
 کونسی نئی بات حاصل کی۔ اگر معلوم ہو کہ آج کچھ نہیں سیکھا تو جانو کہ دن رات ایسا کیا
 اور اس نقصان کی تلافی اپنے ذمے لازم سمجھو کیا خوب فرمایا ہے۔

جس کے دو دن برابر ہوں یعنی ایک شخص مہیا کل تھا آج بھی ویسا ہی رہے۔ اور اپنی

۱۰ دینا کے کامو بار کا فکریہ قائم۔ درست ۱۱ شاد با ش ۱۲ موجود ۱۳ جس میں دل لگی ہو

حالت دیر و زہ میں ترقی نہ کرے تو وہ خسار سے میسر ہے +

دنیا کا مختصر حال

یہ زمین جس پر ہزاروں شہر اور لاکھوں گھاؤں بستے ہیں بہت بڑی ہے اور گیسند کی طرح گول ہے۔ لیکن بڑے ہونے کے سبب اس کی گولائی آنکھ سے نہیں معلوم ہوتی۔ علم کے زور سے دانشمندوں نے معلوم کیا ہے کہ گول ہے۔ اور کتابوں میں بڑی بڑی مضبوط دلیلوں سے بخوبی گول ہونا ثابت کر دیا ہے۔ جب تم بڑے ہو کر ان کتابوں کو پڑھو گے تو جان لو گے کہ گول ہے اس سے زیادہ ایک عجیب بات یہ ہے کہ آفتاب کے گرد گھومتی ہے +

زمین کے چار ٹکڑے میں تین ٹکڑے تو سمندر کے پانی سے ڈوبے رہتے ہیں۔ چوتھا وہ جسکو ربع مسکون یعنی چوتھائی آباد کتے ہیں۔ اس چوتھائی میں جو پانی سے گھلا ہے سب شہر اور بستیاں اور گھاؤں اور جنگل اور پہاڑ ہیں۔ اس سے قیاس کر لو کہ جب چوتھائی حصہ اتنا بڑا ہے کہ تمام دنیا اسی میں ابھی ہے تو تمام زمین کتنی بڑی ہوگی۔ کہیں کہیں سمندر کے بیچ میں بھی بستیاں ہیں۔ آس پاس پانی اور پیہم میں اونچی زمین کھسی ہوئی جس کو جزیرہ اور ٹاپو کہتے ہیں۔ سمندر میں بعض جگہ بہت پانی ہے۔ سمندر زیادہ سے زیادہ دو کوس تک گہرا ہے۔ بڑے بڑے اونچے پہاڑ پانی میں ڈوبے ہیں جن پر جھٹکا ہوا جہاز ٹکر کھا کر تباہ ہو جاتا ہے۔ سمندر میں بہت بڑی بڑی پھلیاں اور دریائی جانور لاکھوں طرح کے رہتے ہیں۔ سمندر کے جگہ اس طرح پر پیہم میں آٹھ ہے کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جہازیں سمندر اترنا پڑتا ہے۔

مثلاً دہلی سے کوئی عرب کوچ کرنے جائے تو بمبئی تک خشکی میں اور وہاں سے عدن تک سمندر سمندر تک جلتے ہیں جس طرح دریاؤں میں تم نے کشتیاں چلتے دیکھی ہیں سمندر

میں ایسی چھوٹی کشتیاں کام نہیں لیتیں۔ ایک بیچ میں الٹ پلٹ جائیں۔ اس واسطے سمندر میں جہاز چلتے ہیں۔ جہاز بھی کشتی کی گرجت بڑی۔ یہاں تک کہ بعضے جہاز ایک چھوٹے ٹکڑے کے برابر ہوتے ہیں۔ سمندر کا پانی ہلکا نہیں بلکہ ٹھہرا ہوا ہے۔

یہ سب دریا اور ندیاں سمندر میں گرتی ہیں۔ لیکن ان کا پانی سمندر میں ایسا ہی جیسے بڑی گول میں ایک چھپ چھپ پانی نہیں دریاؤں کے گرنے سے سمندر میں کچھ طغیانی نہیں ہوتی۔ لیکن پندرہ دن خود بخود سمندر کا پانی ٹڑکاتا کرتا ہے۔ اس چڑیاؤں اتار کو عربی میں بحر زور اور یس کی بولی میں جوار بھاتا کہتے ہیں۔ غلغلہ والے مدت تک اس میں ٹڑکایا کہ خود بخود ویڑیاؤں اتار سمندر میں کیوں ہوا کرتا ہے۔ آخر کو معلوم ہوا کہ چاند جوں جوں بڑھتا ہے اس کی کشش سے سمندر کا پانی بڑھا کرتا ہے۔ پھر آخر مہینے میں چاند کے ساتھ گھٹا کرتا ہے۔ سمندر کا پانی کھاری ہے پیٹنے کے لائق نہیں ہوتا۔ سمندر میں مچھلیوں کے علاوہ جواہرات نکلتے ہیں جو ہزاروں روپیہ قیمت پاتے ہیں۔ صدف یعنی سیپ جانور ہوتا ہے۔ اور یہ سیپ جو تم دیکھتے ہو اس جانور کا خول ہے۔ اس جانور کے پیٹ میں سب موتی پیدا ہوتا ہے۔ موتی چھوٹے بڑے سب طرح کے ہوتے ہیں۔ بھاری اور ہلکے اور خوش رنگ موتی کی بڑی قیمت ہوتی ہے۔ جہازوں کی راہ آدمی اور ہر طرح کا مال تجارت سمندر پر چلتا ہے۔ جہازوں میں سب سے عمدہ و خانی جہاز ہوتا ہے۔ وہ پانی کی نیل ہے۔ وہیوں کی طاقت سے بہت تیز چلتا ہے۔ دوسرے جہاز ڈانٹے اور چپو سے چلتے ہیں یا مستول پر بادبان باندھتے ہیں کہ ہوائ میں بھر کر جہاز کو چلاتی ہے۔ پس اگر کسی زمین مشرق کو جاتا ہے اور ہوا بھی پکھو ہے تو بادبان بہت کام آتا ہے۔ لیکن اگر پڑوا ہوا ہوتی تو بادبانی جہاز اٹا چلنے لگتا ہے۔ دفانی جہاز میں اپنی ذاتی قوت ہوتی تو وہ ہوا کا ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ چوبیس میں ہوا کا ٹکڑا ہے۔ ہوا کا چڑھاؤ ہے۔ صبح لکھتے ہیں کہ ایک مہینے میں ہوا

محتاج نہیں۔ گرمی کے دنوں میں جب آنڈھیاں زور شور سے آتی ہیں تو ہوا کے جھکولوں سے سمندر کا پانی لہریں لیتا ہے۔ اُس کی لہریں غضب کی لہریں ہوتی ہیں جن میں جہاز اکثر ڈوب جاتے ہیں۔ سمندر کے راستے ناخدا یعنی جہاز چلانے والوں کو معلوم ہوتے ہیں کبھی شکل سے اور کبھی ستاروں کے پتنے سے اور کبھی قبلہ نما کے ذریعے سے سمت معلوم کرتے ہیں۔

انگریز متقن طیس کام میں لاتے ہیں۔ یہ ایک لوہا ہوتا ہے اس کی خاصیت ہے کہ ہمیشہ شمال و جنوب یعنی اُتر و کھن کو رہتا ہے۔ سمت معلوم کرنے کی واسطے بہت اچھی چیز ہے۔ بیشک سمندر میں ڈوبنا بڑے خوف کی بات ہے۔ لیکن سفر دریائے ڈرنا عقل کے خلاف ہے۔ اس طرح کے اتفاقات زمین پر خشکی میں بھی پیش آ جاتے ہیں جن سے آدمی ناگماں مہ جلتے ہیں۔ مثلاً کوئی مکان گرا سب گھروالے ڈوب کر سوتے کے سوتے رہ گئے۔ آگ لگ گئی محلے کا محلہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا۔ پس کیا ایسے اتفاقات سے مکانوں میں اٹھنا بیٹھنا یا شہروں کا رہنا چارہ ڈوبتے ہیں۔ اسی طرح جہاز کا ڈوبنا بھی ہمیشہ نہیں ہوتا شاید ناو کبھی ہوتا ہے۔ پھر بھی لاکھوں جہاز رات دن سمندر میں چلا کرتے ہیں۔

انگریزوں کی ولایت سمندر پار ہے۔ دیکھ انگریزی اسباب ہر طرح کا اور انگریز اور اُن کی عورتیں اور بچے ہمیشہ سمندر کی راہ آتے جاتے رہتے ہیں۔ جنگی جہازوں میں فوج اور توپیں اور گولہ باریت ہوتا ہے۔ اور بادشاہوں کی دریائی فوج بھی دریا میں اسی قواہد کے ساتھ لڑتی ہے جیسے زمین پر خشکی میں۔ جب لوگ سمندر کی راہ سفر کرتے ہیں تو کمانا پانی پلے سات رکھ لیا کرتے ہیں بلکہ ضرورت کی تمام چیزیں جہاز میں بھرتے ہیں تاکہ جتنے دن سمندر میں رہیں کسی بات کی تکلیف نہ ہو۔ خشکی میں پہاڑ جھلک اور بستیاں ہیں۔ پہاڑ اکثر تھکے اور بعض مٹی کے بلکہ نمک کے بھی ہیں۔ پہاڑ بعض زمین کے اوپر نکلا ہوا ہے زمین میں نہیں مینوں کی پڑبانی

لے یہ تمام ہا آ رہے ہیں سے تھوہ بھج۔ کچا ہوتا ہے

رف آفتاب کی گرمی سے گھل کر چمنوں کی راہ دریاؤں میں پانی ہو کر بہتا ہے۔ بڑے بڑے دریا سب پہاڑوں سے نکلے اور سب سمندروں میں جا کر گرے ہیں۔ زمین کے اندر اندر ہزاروں چشتے پانی کے بتے ہیں اور جہاں کو اکھوڑتے ہیں پانی نکلتا ہے۔ پانی نسل میں شیریں ہو لیکن زمین میں بد مزہ مٹی اور چیزوں کے ملنے سے تلخ اور کھاری بھی ہو جاتا ہے۔

پانی گرمی پا کر ہوا بن جاتا ہے۔ ایک دیو گچی میں پانی بھر کر چوٹے پر رکھ دیا جائے اور آج کی جلے تو تھوڑی دیر میں بھاپ ہو کر پانی اڑ جائے گا۔ لیکن یہ بھاپ پھر بھی پانی بن سکتی ہے۔ اگر تیزی میں سرد پانی بھر دیا جائے تو وہی بھاپ پہلے پانی سے ہوا ہو کر اٹھتی اور پھر پانی کے قطرے بن کر دیو گچی میں ٹپکتی جائیگی۔ اسی اصول پر برسات یا گندہ ہلہ میں پانی آسمان سے برساتا ہے۔ زمین کو دیو گچی کا پینڈا فرض کرو۔ آسمان بطور چینی کے ہے اور آگ کی جگہ آفتاب گرمی کی دھوپ کی سخت ہوتی ہے۔ جب پتھر دھوپ میں تپ جاتے ہیں تو پاؤں نہیں رکھا جاتا۔ سبز درخت دھوپ سے سوکھ جاتے ہیں۔ اناج پک اٹھتا ہے۔ سایہ میں رکھا ہوا کھانا بس جاتا ہے۔ یہ سب گرمی کا اثر ہے۔ آدمی اور جانوروں سے عرق نکلے لگتا ہے۔ اندر کی گرمی بدن کے سوراخوں کی راہ جن کو مسام کہتے ہیں باہر نکلتی ہے اور یہاں باہر کی مٹی ہو پا کر پسینہ بن جاتی ہے جس طرح چینی میں بھاپ پانی بن کر ٹپکتی ہے۔ آفتاب کی گرمی سے سمندر کا پانی بھی پکے لگتا ہے۔ اُس سے بھاپ اٹھتی ہے۔ اس بھاپ کا نام بادل ہے اور بادل اوپر کی طرف بلند ہوتے جاتے ہیں۔ اور اوپر سرد ہوا میں پنچ کر پانی بن کر برستے ہیں گرمیوں میں زمین خوب تپ جاتی ہے اور بہت بھاپ اُس پیش سے اٹھتی ہے۔ اسی واسطے گرمیوں کے بعد برسات بڑے زور شور کی ہوتی ہے۔ اکثر دینیئے برابر پانی برسا کرتا ہے دریا، ندی، نالے ابل پڑتے ہیں۔ پھر جاڑ شروع ہوتا ہے تو بہ نسبت گرمیوں کے آفتاب زمین سے بہت دور ہو جاتا ہے اور اسی واسطے آفتاب کی تیزی کم ہو جاتی ہے۔ گرمیوں میں

لے بیٹھ لے پور لے قاعدہ لے پینہ لے

جس صوبے سے بھاگ بھاگ کر نہ خانوں اور پرووں میں چپتے چپتے میں جاڑوں میں
 آتے تو وہی صوبہ کی پیاری لگتی ہو۔ چرتی وہ صوبے میں کچھ گرمی باقی رہتی جو اس واسطے
 زمین سے بھاپ کم اُٹھتی ہو۔ اور جاڑوں میں بہت تھوڑا پانی رہتا ہو۔ جاڑوں کی برسات
 کا نام گندہ بہا ہو۔ برسات میں جو ٹکڑے بیا جائے اور جائے کی آمد میں کاٹا جائے جیسے
 جوار، یاجرہ، ماش، مونگ، تل وغیرہ فصل خریف یا پیداوار خریف کہا جاتا ہو۔ اور جو ٹکڑے
 بیا جائے میں ہوتے اور گرمی کی آمد میں کاٹتے ہیں جیسے گجیوں، چنا، جو، ابرہ وغیرہ اسکو
 فصل ریع یا پیداوار ریع بولتے ہیں۔ زمین کو جوت کرنچ ہوتے ہیں تو غلہ پیدا ہوتا ہو اس
 سٹلے کو آدمی اور جانور کھاتے ہیں۔ گرمی اور جاڑے اور برسات کے علاوہ دو موسم اور ہیں
 خزاں اور بہار۔ خزاں میں درختوں کے پتے گرتے ہیں باڑے کا اخیر ہوتا ہو۔ پھر نئے
 پتے نرم و سبز نکلتے ہیں۔ چول کھلتے ہیں تو وہ گرمی کا شروع ہوتا ہو اور جاڑے کی
 زلفت بہت گرمی نہ بہت سردی۔ موسم معتدل۔ اسی کو بہار کہتے ہیں۔ جاڑے میں
 جب پانی برستا ہو تو از بسکہ ہوا خوب سرد ہوتی ہو۔ زمین پر گرتے گرتے پانی جم کر اولا بجاتا
 ہو۔ پہلی ایک طرح کی گرمی ہو جو بادلوں میں ہوتی ہو۔ اور ایک بادل سے نکل کر زور کے
 ساتھ دوسرے بادل میں جاتی ہو اور اس کی روشنی اور کڑک زمین پر ہم لوگ دیکھتے اور سنتے
 ہیں۔ کبھی کبھی بجلی زمین پر گرتی ہو تو جلا کر خاک کر دیتی ہے۔ سیاہ رنگ کی چیز اور پتیل او
 پر بہت پر بجلی گرتی ہو۔ اور ایشیم اور شیشے اور لوہے کے چیز سے بھاگتی ہو۔ جس مکان کی
 پست پر لوہے کے درسا نہیں گاڑ دی جائیں۔ وہ بجلی سے محفوظ رہیگا۔

انسان کے علاوہ درختوں کے پل چول اور جانوروں کا گوشت بھی آدمی کھاتے ہیں بعض
 میوے بہت مرنے کے ہوتے ہیں۔ انار، سیب، پستہ، کشمش، انگور وغیرہ میوے پھل کے
 سبب تمامات میں بہت پیدا ہوتے ہیں۔ ہمارے ملک کا میوہ آم ہو۔ اگر اچھا قلمی بنی کا ہو

پنسب میوؤں سے بہتر ہوتا ہے خوشی و خوشی و اللہ خوش رنگ، خوش بو، عرق پیلا اور مٹھا
گتھلی چھوٹی، پوست باریک، سجان اللہ کیا بات ہے۔ خرپوزہ، ترپوزہ بھی مزید اچیز ہے
مگر ترپوزہ کو نقصان کے ڈر سے لوگ کم کھاتے ہیں۔ زمین پر بہت بڑے بڑے ملک آباد
ہیں۔ انگریزوں کی ولایت کو انگلستان اور جہاں حج کو باتے اس کو عرب اور جہاں
فارسی بولی جاتی ہے اس کو فارس اور عجم کہتے ہیں۔ امریکہ، روم، چین، فرانس
یونان بھی بڑے مشہور ملک ہیں۔ امریکہ کو نیوی دنیا بھی کہتے ہیں۔ اس نے کترین یا کپن
تین سو برس سے اس کا ہونا معلوم ہوا ہے۔

ہر ملک میں ایک بادشاہ ہوتا ہے۔ اس ہندوستان میں پہلے ہندو راجہ تھے پھر مسلمانوں
نے آکر فتح کیا۔ اور سات سو برس کے قریب تک اہل اسلام اس پر بادشاہت کرتے
رہے اب سو برس سے انگریزوں نے اس ملک پر کامل قبضہ کر لیا ہے۔ انگریزوں کا بادشاہ
ان دنوں عورت ہے جس کا نام ملکہ وکٹوریہ ہے۔ ان کا شوہر ملک جرمنی کا شاہزادہ
تھا اب چند سال سے ملکہ وکٹوریہ بیوہ ہو گئی ہیں۔ براہیٹا البرٹ پرنس آف ویلز ویکٹوریہ
ہندوستان میں ملکہ کی طرف سے ایک وزیر مقرر ہوا جس کو گورنر جنرل کہتے ہیں اور تمام
لوگ اس صاحبہ ملکہ وکٹوریہ انگلستان کے شہر لندن میں رہتی ہیں۔ اس سلطنت
میں آرام اور امن بہت ہے۔ اور انگریزوں کی قوم نہایت دانشمند ہے۔ انہوں نے
ملک وادی کا قانون قاعدہ بہت درست کیا ہے۔ گنگا کی شاخ نر اور ریل اور تار برقی
یہ تین چیزیں بڑے نمود کی انگریزوں کی عملداری میں یہاں جاری ہوئیں۔ اب ہندوستان
میں انگریزوں کے سوائے کوئی دوسرا بادشاہ نہیں ہے۔ انگریزوں نے اپنی خوشی سے
نواب اور راجہ بنا رکھے ہیں۔ غدرت پہلے تک لکھنؤ میں واجد علی شاہ اور دہلی میں
بہادر شاہ برائے نام بادشاہ تھے۔

واحد علی شاہ نے نالچ رنگ میں نام کی سلطنت غارت کی اور بہادر شاہ نے غدر میں
 اب کشمیر، پٹیالہ، کیو تھلہ، گوالیار، جو دھ پور، اودے پور، جھ پور، اندور میں بڑی بڑی
 راجہ ہیں۔ اور رام پور، ٹونک، حیدر آباد، جاو پور میں نواب۔ صرف جھ پال میں سکندریہ
 تھیں۔ اب ان کی بیٹی شاہجہاں بیگم سندھین حکومت میں۔ یہ راجہ اور نواب اور
 بیگم سب انگریزوں کے زیر حکومت ہیں اور خراج دیتے ہیں۔ ہندوستان کے باہر
 روس، روم، فارس، فرانس، چین میں بڑے بڑے بادشاہ ہیں۔ روس اور فرانس میں
 ہی انگریزوں کی سلطنت بڑھ رہی ہے۔ انگریزوں کی نہیں۔
 روم اور فارس میں مسلمانوں کی۔ چین میں ہندو بادشاہ ہے۔

یہ بادشاہ ایک دوسرے سے لڑا کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ سلطان روم اور شاہ فرانس اور
 ملکہ انگلستان ایک طرف اور شاہ روس اور شاہ ایران دوسری طرف تھے۔ بڑی بھاری
 لڑائی ہوئی تھی۔ روس نے شکست کھائی۔

ان دونوں بادشاہوں کی لڑائی کا ایک بڑا خوفناک نتیجہ یہ ہوا کہ شاہ پرتگال
 کی افواج قاسم شاہ فرانس کو قید کر کے ملک فرانس کو جو آبادی اور ثروت اور
 سکونت زندگی کے ایجاد میں روئے زمین پر اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔ یکے کے خاک سیا
 کر دیا۔ قاضی کو ایسا اولی الاکسار۔

کابل میں مسلمان امیر و حاکم ہیں۔ مگر وہاں کے لوگ آئے دن آپس میں لڑا کرتے ہیں کوئی
 دن جاتا ہے کہ آپس میں کٹ کٹا کر مر چکے جاتے ہیں۔

روئے زمین پر انگریزوں سے زیادہ کوئی زبردست بادشاہ نہیں ہے۔ روس ان کی ٹکر
 کا ہی مگر اس کے پاس اتنا روپیہ نہیں اور ملک اس کا آجاڑ ہے۔

خسکی میں جا بجا دریا بہتے ہیں۔ ان میں سے گنگا جمنہ ہندوستان میں بہت مشہور ہیں

۱۔ جی ہارگی ۲۔ شاہجہاں ۳۔ نواب ۴۔ تمل ۵۔ دولت ۶۔ باطل ۷۔ جس عبرت کو وہ تم سے لکھیں ۸۔

ان واسطے کہ ہندوان کی پرستش کرتے ہیں ورنہ سندھ اور گھاگرا بہت بڑے دریا ہیں
 پنجاب میں ستلج، بیاس، راوی، چناب، جہلم پانچ دریا ہیں اور پانچوں دریائے سندھ میں
 مانگئے ہیں۔ گنگا، جمنا، الہ آباد کے قلعے کے نیچے مل گئی ہیں۔ دریاؤں میں کشتیاں چلتی ہیں اور
 کہیں دریاؤں پر ٹیل بنا جوتا ہے۔ دہلی میں ریل کا ٹیل بہت عمدہ ہے ہندوستان میں ہزاروں شہر
 ہیں ان میں دہلی، لاہور، آگرہ، لکھنؤ، بنارس، کلکتہ، حیدرآباد، مدراس، بمبئی۔ بڑے مشہور شہر ہیں
 اب کلکتہ سے بڑے ہندوستان میں کوئی شہر نہیں۔ یہ شہر انگریزی عمارتوں میں بسا۔ اور چونکہ
 گورنر جنرل صاحب کو قیام گاہ ہے اب اس کو دار الخلافہ یا دار السلطنت کہنا چاہئے۔ ورنہ
 یہ بڑی دار السلطنت تھی۔ چونکہ دنیا کی سب حالتیں بدلتی ہیں شہر بھی کبھی بستے کبھی اُجڑتے
 ہیں۔ قنون ایسا لگتا ہے کہ تم اس کے پاس کو آئے گئے مگر تم نے اس کو نام بھی نہ سنا ہوگا پہلے
 بہت بڑا شہر تھا اب گاؤں رہ گیا ہے سو بھی وہاں کا پہلی بڑی شہر تھا اب گاؤں سے بدتر ہے۔
 کانپور، میرٹھ اور چھانویوں کے مقامات حال میں آباد ہوتے گئے ہیں۔ بعض شہروں میں کوئی
 چیز نامی اور مشہور بھی ہوتی ہے کشمیر کا زعفران اور دوشالہ اور قلعہ دان۔ لاہور کے ریشمی
 ازار بند۔ آگرہ میں سنگ تراشی کا کام اور دہلی میں سادہ کاری اور صنم زریور اور
 جوتہ۔ بنارس کا گھبہ دان اور کھواب۔ لکھنؤ کا تاش بادل اور بدھری اور خریزہ۔ متھہ کی کھوجن پھیل
 کے پیرے۔ جو پور کا خوشبودار تیل۔ قنون اور غازی پور کا گلاب اور چنڑیاں۔ گورکھ پور کا اناس
 گوالیار کا رنگ۔ مراد آباد کے بھرت کے برتن۔ پٹی بھیت کے چاول۔ شاہجہاں پور کا قند۔
 کاپڑی کا کاغذ اور مصری۔ ملورانی پور کا کھاروا۔ چندیری کی پگڑی۔ پانی پت کا مکمل۔ ڈہاکے
 کی مٹل۔ گجرات کی تموار۔ شیشی کی گنگھی۔ امرتسر کے مٹی کے باسن۔ جہانسی کا کیوڑہ۔ بھیسے کا
 تہ کو۔ مہوب کا پات۔ بریلی کی گنجت۔ مٹن کی گمان۔ فیض آباد کا مندر و قچہ۔

شہروں کے باشندوں میں گفتگو نشست و برخاست کا سلیقہ بالست ویمانی آدمیوں کے
 نہ بہت ہے۔ جیسے بڑا حاکم انگریز کی طرف سے ہندوستان میں رہتا ہے وہ انہیں نہیں سمجھتا۔

زیادہ ہوتا ہی شہری لوگ خوش خوراک خوش پوشاک نازک اور تکلف کے پابند ہوتے ہیں اور دیہاتی لوگوں کی وضع سادہ ہے تکلف۔ موناکمانا۔ موناکپڑا یہ لوگ محنتی اور جفاکش ہوتے ہیں دنیا میں لوگ کئی طرح سے اپنی معاش پیدا کرتے ہیں کوئی کاشتکاری کرتا ہے کوئی نوکری کوئی سوداگری۔ کوئی کسی طرح کا پیشہ نوکری میں خدمت گاری سے لیکر بڑے معزز جہدوں تک بہت طرح کے درجے ہیں۔ سوداگری بھی مختلف طرح کی ہے سب سے عمدہ طریقہ معاش حاصل کرنے کا اس زمانے میں سوداگری ہے۔ اُس کے بعد زمینداری اور سب سے کمتر درجے میں پرانی تالبداری جس کو نوکری کہتے ہیں پیشوں میں طبابت سے عمدہ ہے۔

مذہب

دنیا کی پیدائش کو سات ہزار برس سے زیادہ گزرے۔ سب سے پہلا آدمی تھا جس کو خدا نے خاک سے پیدا کیا۔ وہ بہشت میں رہتا۔ باغوں میں سیر کرتا اور ہزاروں طرح کے مہذب دار میوے کھاتا۔ سلسبیل اور تسنیم جنت کی نہروں کا پانی پتیا جو برف سے زیادہ سرد شہد سے زیادہ میٹھا وودہ سے زیادہ سفید ہے۔

خدا کی آدم پر بڑی مہربانی تھی تمام فرشتے جو خدا کی درگاہ میں حاضر باش تھے سب آدم کا ادب کرتے خدا نے آدم کو حکم دیا کہ تو بہشت کے میوے کھا اور چین سے بہشت میں سیر کیا کر تجھ کو بہشت میں نہ بیماری ہوگی اور نہ بچ اور نہ قومے گا لیکن گیہوں کا دانہ جو بہشت میں ہے اُس کو ہرگز نہ کھانا ورنہ بہشت سے نکال دیا جائیگا۔

آدم جب گل میں اکیلا تھا۔ ہم جنس کے نہ ہونے سے گھبراتا۔ خدا کو آدم کا پاس خاطر اتنا منظور تھا کہ اُس کا بی بیٹنے کے واسطے ایک عورت کو اُس کے پہلو سے پیدا کیا جس کا نام حوا تھا اور وہ پہلی عورت تھی۔ آدم شوہر ہوا اور حوا اُس کی بی بی بنی۔ دونوں آرام کے ساتھ

سے محنت سے کیتی باڑی سے طبیعی سے سلسبیل اور تسنیم دونوں بہتی نہروں کے نام ہیں

بہشت میں رہا کرتے تھے جب خدا نے آدم کو پیدا کیا تھا سب فرشتوں کو حکم دیا تھا کہ تعظیم کرو شیطان فرشتوں کا اُستاد تھا۔ اُس نے انکار کیا اور کہا کہ آدم خاکِ ناپیر سے پیدا ہوا اور میں چمکتی آگ سے بنا ہوں۔ میں آدم کی تعظیم نہیں کروں گا۔ اسی نافرمانی اور تکبر سے شیطان پر خدا کی لعنت ہوئی۔ اور جنت سے نکالا گیا۔

شیطان کو جنت سے نکلنے کا بڑا رنج تھا اور وہ آدم کا جانی دشمن بنا اور اس فکر میں ہوا کہ کسی طرح آدم بھی بہشت سے نکالا جائے آدم مرد تھا اُس کے قابو میں نہ آیا۔ تو عورت کم عقل کو شیطان نے بہکایا اور گیہوں کا دانہ کھانے پر آمادہ کیا۔ حوا کے کہنے سے آدم نے بھی گیہوں کھایا۔ اُس سے فضلہ پیدا ہوا اور اُن کو حاجتِ بشری نے ستایا جس طرف کو جاتے بہشت کے درخت کہتے دُور ہو۔ اس نجاست کو ہائے پاس مت لاؤ۔ خدا نے آدم کو اس حال میں دیکھا اور پوچھا کہ آدم تیرا کیا حال ہے۔ آدم نے کہا میں نے گیہوں کھالیا خدا نے کہا دُور ہو میرے سامنے سے اے آدم تو نے میرا حکم نہ مانا اور شیطان کی صلاح اختیار کی۔ نکل جا میرے باغ میں سے میں تیرا مونہ دیکھنا نہیں چاہتا۔ آدم اور حوا دونوں زمین پر پھینک دیئے گئے مدت تک آدم اپنی خطا پر روتا رہا آخر کو خدا نے رحم کر کے اُس کا قصور معاف کیا۔ لیکن کہا کہ اب تو جنت میں رہنے کے لائق نہیں ہے زمین پر رہا کر اور زمین پر حکومت کر تیری اولاد اس پر آباد ہو اور اسی کی نئی سے اپنا پیٹ پورا کریں اسی میں برکت ہوں گا اور زمین تیرے واسطے طرح طرح کے پھل پھول اگایا کرے گی۔ آدم اور حوا زمین پر رہنے لگے ان سے اولاد ہونی شروع ہوئی۔ آدم کے جیتے ہی اُس کے پوتے پروتے نواسے کنواسے ایک لاکھ کے قریب تھے۔ شام کے ملک میں آدم کی نسل چلی اور جب آدمی زیادہ ہوئے تو آدم اور اُدھر پھیل کر رہنے لگے یہاں تک کہ آدم کی نسل نے تمام زمین کو گھیر لیا۔ سمندر کے ماپو اور چٹاؤں کی کھوہ تک آدمی بسنے لگے۔ ہم سب اُسی آدم کی نسل میں ہیں۔

سُہ چنار، سُہ غذا، چوک، سُہ مینی، پشاپ، پخانہ

ہر چند آدم بہشت سے نکال گیا تھا اور اس پر خدا کا غصہ ہو چکا تھا مگر چونکہ خدا نے اُس کو بنایا تھا اور فرشتوں پر اس کو بزرگی دی تھی خدا کو آدم کا پاس خاطر بھی ملحوظ رہا۔ اُس کو زمین پر انگر کھانے پینے رہنے اور پہنے کا سامان ہم پہنچانا بڑی مصیبت تھی وہ بالکل ان کاموں سے ناواقف تھی۔ اور بات میں خدا سے ہدایت چاہتا تھا۔ خدا نے آدم سے وعدہ کیا کہ تو میری درگاہ سے نکال لا گیا ہو مگر جو کہ دنیا میں بیماری اور رنج کی مصیبت اور آخر کو موت کی سختی تو اور تیر ہی نسل ہے۔ لیکن مرنے کے بعد پھر تم کو جنت مل سکے گی۔ بشرطیکہ میرا حکم ماننے رہو اور نافرمانی اور خونریزی اور بدکاری نہ کرو۔ میں اپنا حکم تم پر بھیجا رہوں گا جو میرا حکم پر چلیں گے میں اُن سے خوش رہوں گا اور مرنے کے بعد بہشت میں جگہ دوں گا اور جو نافرمانی کرے گا وہ دوزخ میں رکھا جائیگا۔ جہاں کھانے کو کانٹے اور پینے کو ہواؤ پیپ اور سونے کو دھتے ہوئے لوہے کی سلیں ہونگی۔ تھوڑے دن تک خدا آسمان پر نظر ہو تا رہا پھر فرشتوں کی معرفت آدم کی نسل پر خدا کا حکم اترا۔ لیکن نافرمانی جو پہلے آدم نے کی اُس کی خاصیت اُس کی نسل میں بھی ظاہر ہوئی اور قیامت تک ظاہر رہی کی آدم کی اولاد نے خدا کے حکم کو نہ مانا اور آدم کے بیٹے ہابیل نے اپنے بھائی قابیل کو مار ڈالا۔ اور اول مرتبہ زمین کو خون ناحق سے ناپاک کیا۔ یہاں تک آدم کی نسل نے سر اٹھایا کہ خدا نے اُن کے سمجھانے کو پیغمبر بھیجے پیغمبر بھی آدمی تھے لیکن نیک اور خدا کا حکم ماننے والے۔ خدا کو جو حکم دینا منظور ہوتا اُن پیغمبروں کے واسطے سے آدمیوں کو سنایا جاتا تھا۔ پھر بھی آدم کی اولاد نافرمانی سے باز نہ رہی۔ اور خدا سے ہمیشہ شگشتی کرتی رہی۔ جو پیغمبر آتا اُس کو جھٹلاتی اور اُس سے مقابلہ کرتی تب خدا نے پیغمبروں کو عجز کی طاقت دی یعنی جس کام کے کرسنے سے آدمی عاجز ہو وہ کر دکھاتے تھے۔ سیکڑوں برس کے مزدوروں کو جلا اٹھایا۔

۱۔ بنائی ۲۔ منظور ۳۔ خون ۴۔ ناپاک ۵۔ نوجوان ۶۔ مارنے ۷۔ کرسنا ۸۔ ذریعہ واسطہ ۹۔ پیغام ۱۰۔ لیا ۱۱۔ لاکھ ۱۲۔ مراد ہے وہ شخص جو خدا کا حکم نہ مانے کو پہنچا تا ۱۳۔ نافرمانی

مادر زادہ ہوں کو نور سببانی بخش دیا۔ لوے لنگڑوں کو بات کی بات میں توانا اور
تذرسٹ کر دیا۔ بہتے ہوئے دریا روک دیے۔ لات مار کر تھپوں سے نہریں بہا دیں غیب
کی خبریں سنائیں غرض ہزاروں طرح کی عجیب باتیں ہوئیں۔ پھر کبھی آدم کی اولاد باز نہ آئی
کبھتوں نے معجزے کو جادو اور پیغمبروں کو جادوگر بتایا۔ اور پیغمبروں کی جان کے لاگو ہوئے
کسی کو قتل کیا کسی کو پہانسی دی۔ تب خدا نے ان کو ہزار دینی شروع کی۔ قحط پڑے۔ وبائیں
نازل ہوئیں۔ آسمان سے پتھر برسے۔ زمین کے تختے کے تختے اُلٹ دیئے یہاں تک کہ نوح
پیغمبر کے وقت میں سب کو ڈبو دیا کہ زمین اُس ناپاکی سے صاف ہو۔ لیکن آج کے دن
تک آدم کی اولاد خدا کا مقابلہ کرتی جاتی ہے اور اُس سے منحرف ہے۔

بعض خدائی کا دعویٰ کر گزرے ہیں اور ایسے تو ہزاروں خدا کے بند اب بھی میں جو خدا
کو نہیں مانتے اور اُن کی عقلیں اس بات کو جائز رکھتی ہیں کہ دنیا کا یہ تمام انتظام جس کی
بنیاد نہایت دانشمندی اور حکمت پر ہے خود بخود چلا جاتا ہے۔ خدا کو خوب معلوم ہے کہ اُس نے
کتنے پیغمبر بھیجے ہیں لیکن اس مقام پر چھ پیغمبروں کا حال مختصر جو زیادہ دلچسپے لکھا جاتا ہے۔

حضرت نوح علیہ السلام

حضرت نوح کی عمر بہت بڑی ہوئی۔ ان کے وقت میں آدمی بالکل خدا کو بھول گئے تھے حضرت
نوح کو خدا نے پیغمبر بنا کر بھیجا۔ حضرت نوح تمام دن لوگوں کو وعظ و نصیحت فرماتے اور ایمان
کی راہ دکھاتے۔ برسوں برابر وعظ کرتے رہے مگر لوگوں نے بظلمت و ظنہوا بلکہ لوگ نوح کے دشمن
ہوتے گئے اور ان کی خدمت میں گستاخیاں کرنے لگے۔ پھر مارتے اور اُن کو برا کہتے۔ اور حضرت
نوح خدا کیواسطے تکیہ نفس سہتے۔ آخر کار حضرت نوح کو نافرمانی ہوئی۔ اور جان سے تنگ کر

لے پیا۔ یعنی اندھے بھی جو ان کے پیوستہ اندھے پیدا ہوئے تھے۔ روشنی تھی مگر اندھا تھی۔ کال شہ پیری ہوئی

لے جڑا تھی۔ غلام شہ از پر سلام شہ بن آدمی

لوگوں کے واسطے بد دعا کی۔ خدا نے نوح سے فرمایا کہ میں اس نافرمان اور سرکش دنیا نے لوگوں کو ڈبودوں گا تاکہ زمین پر گناہ باقی نہ رہے۔ صرف اُن لوگوں کو بچاؤں گا جو تیرے ساتھ ایمان لائے ہیں اور میرا حکم مانتے ہیں۔ یہ فرما کر خدا نے نوح کو حکم دیا کہ تو ایک کشتی تیار کر۔ حضرت نوح نے کشتی بنانی شروع کی۔ اور لوگوں کو بہت سمجھایا کہ دیکھو خدا کا غضب بہت جلد نازل ہو گا۔ ابھی تم لوگ ایمان لاؤ تاکہ خدا کا قہر ٹل جائے۔ لوگوں نے نوح کو کشتی بناتے ہوئے دیکھا مگر مسخرہ بن شروع کیا کہتے تھے کہ نوح کو جنوں ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ کشتی بن چکی اور نزول عذاب کا وقت آپہنچا۔ خدا کے حکم سے نوح نے ایمان والوں کو کشتی میں بٹھالیا۔ اور ہر قسم کے جانوروں کا ایک ایک جوڑا رکھ لیا۔ اس کے بعد موسلا دار بار پانی خدا کے حکم سے برسنا شروع ہوا۔ چالیس شبانہ روز برا بھلا غضب کا پانی برسنا زمین کے سوت اور چنے خدا کے حکم سے اُبل پڑے اور بچے پہاڑ سب پانی میں ڈوب گئے اور تمام دنیا غرق آب ہوئی۔ صرف نوح کی کشتی خدا کی مرضی سے بچ گئی۔ حضرت نوح کا بیٹا کا فر تھا وہ بھی ڈوب گیا۔ اس واسطے کہ اُس نے باپ کا کہنا نہیں مانا تھا۔ جب تمام دنیا ڈوب گئی تو پانی کھل گیا۔ اور رفتہ رفتہ جو زمین پر برساتا تھا جذب ہوا اور کوہ جودی پر نوح کی کشتی ٹھہری اور ایمان والے جو عذاب طوفان سے نوح کی حمایت میں بچ گئے تھے زمین پر رہے اور پھر اُن کی نسل بھلنی شروع ہوئی۔ چند روز کے بعد لوگ عذاب طوفان کو بھول گئے اور اس ذکر کو کہانی سمجھنے لگے اور پھر بدکاری ہونے لگی۔

حضرت ابراہیم خلیل اللہ

حضرت ابراہیم سین طفولیت سے بڑے ذہین تھے۔ ہر ایک بات کی تہ کو سوچتے اور غور کیا کرتے جب جوان ہوئے تو خدا کا شوق خود بخود اُن کے دل میں پیدا ہوا۔ اُنھوں نے عقل کے زور سے دریافت کیا کہ دنیا میں کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ مٹی کا آئینہ تو یہ تک کہاں بناتا ہے

لے اترنے والا ہے آہستہ آہستہ ایک پہاڑی سے خدا کے دوست اور خطاب حضرت ابراہیم کو ہر روز

اور لوہے کی ڈراسی کیل بھی نہا رکھتا ہی۔ ابراہیم نے سوچا کہ آسمان اور زمین اور پہاڑ اور رنگ
برنگ درخت اور جانور اور آدمی بھی کسی کے بنائے ہوئے ہیں۔ اور ان سب کا بنانے والا
وہی خدا ہی اور وہی پرستش اور عبادت کے قابل ہی۔ اُس کو تلاش کرنا چاہیے کہ وہ کون ہے اور
کہاں ہے حضرت ابراہیم ایک جنگل میں کھڑے ہوئے یہ سوچ رہے تھے کہ اتنے میں بدترین چودہویں
رات کا پورا چاند بڑی شان سے طلوع ہوا۔ حضرت ابراہیم کو یہ خیال ہوا کہ یہی خدا ہے پھر چاند
غروب ہو گیا اور اُس کی روشنی غروب ہونیکے وقت پھسکی اور ماند ہو گئی۔ تب حضرت ابراہیم نے
سوچا کہ اگر یہ خدا ہوتا تو اُس کی حالت میں یہ تغیر واقع نہ ہوتا۔ اسی سوچ میں صبح تک کھڑے رہے
اتنے میں آفتاب نکلا اس چمکے کہ آنکھ سامنے نہیں ہوتی تھی تب حضرت ابراہیم نے کہا ہونہ ہو
خدا یہ ہے اور چاند سے بہت بڑا ہے آخر کو آفتاب بھی ڈھلنے لگا اور اُس کی تیزی اور روشنی بھی کم ہونے
لگی تب حضرت ابراہیم نے جانا کہ جو کچھ ہم دیکھ سکتے ہیں اور دیکھتے ہیں خدا نہیں ہے اور خدا کا نور ایسا
نہیں ہے کہ ہماری آنکھوں میں سما سکے اور حضرت ابراہیم نے صدق دل سے اقرار کیا کہ جس نے چاند اور
سورج بنائے وہ خدا ہے جو ہماری آنکھوں میں سامنے سے برسی ہے۔ ابراہیم کا اس طرح کا ایمان خدا کو پسند
ہوا۔ اور خدا نے ابراہیم کو پیغمبر گردانا اور ابراہیم نے وعظا و نصیحت کرنا شروع کیا۔ ہر چند لوگوں کی
سمجھ یا کسی نے بھی اُن کی بات نہ مانی بلکہ لوگ اُن کو ہلاک کرنے کے درپے ہوئے ایک بہت بڑا
انتہا رکڑیوں کا جمع کیا اور اُس میں گ لگائی اور زبردستی ابراہیم کو پکڑ کر کئی آگ میں ڈال دیا چونکہ
ابراہیم خدا کا دوست تھا خدا نے اس تکلیف وقت اُس کی خبر لی۔ اور اپنی قدرت سے آگ کو بے باغ
اور انگاروں کو پھول اور پٹ کو نشیم بنا دیا ابراہیم کا یہ معجزہ دیکھ کر بہت لوگ ایمان لائے۔

حضرت ابراہیم کی ایک بات مشہور قابل تذکرہ ہے جس سے ثابت ہے کہ ابراہیم بڑا ایماندار آدمی
تھا۔ وہ یہ کہ اسمعیل اپنے بیٹے کے ساتھ ابراہیم کو بڑی محبت تھی۔ جیسے کہ تمام دنیا کے باپوں
کو ہوتی ہے۔ اور خدا کا یہ حکم ہے کہ دنیا کی تمام چیزوں سے زیادہ محلو چاہو۔ خدا کو منظور نہ ہو کہ

لے نکالے اور کچلے اور پھینکے

ابراہیم کا امتحان لوں اور دیکھوں کہ ابراہیم بیٹے کو زیادہ چاہتا ہے کہ مجھ کو اور خدا نے ابراہیم کو خواب میں حکم دیا کہ اسمعیل کو میرے واسطے ذبح کر۔ بیشک یہ بڑا سخت امتحان تھا لیکن ابراہیم کا ایمان بڑا پاک تھا۔ اس نے صبح اٹھ اسمعیل سے کہا کہ خدا نے حکم دیا ہے کہ میں تجھ کو ذبح کروں۔ اچھوں کے اچھے ہوتے ہیں۔ واہ رے سعادت مندی بیٹے اپنی جان کا کچھ خوف نہ کیا اور فوراً اسمعیل رضامند ہو گیا کہ بہت اچھا میں راضی ہوں مجھ کو بے تامل ذبح کیجئے۔ اگر میری جان آپ کے اور خدا کے کام آئے تو اس سے کوئی بات بہتر نہیں ہے۔ ابراہیم نے اپنے پیارے بیٹے اسمعیل کو خدا کے واسطے ذبح کرنے کو الگ پہاڑ پر لے گیا لیکن شفقت پدری کے سبب بات کو پتا تھا پھر بھی دونوں باپ بیٹے خدا کے حکم کی تعمیل پر آمادہ تھے ابراہیم نے اپنی آنکھوں پر پٹی باندھی اور چاہتا تھا کہ اسمعیل کے حلقہ پر پھر اچھیر دے خدا کو یہ بندگی بہت پسند آئی اور اسمعیل کی جگہ جنت سے دُنبہ بھیج دیا اور وہ اسمعیل کی جگہ ذبح ہوا۔ ابراہیم تو سمجھا کہ میں نے بیٹے کا کام تمام کیا۔ لیکن خدا نے ابراہیم کو یکارا کہ اے ابراہیم تو ہمارا سچا بند ہے۔ ہم تجھ سے بہت راضی ہیں اور دیکھ تیرا بیٹا بھی بڑا نیک اور فرمانبردار بیٹا ہے اور ہم اُس کی سعادت مندی سے بہت راضی ہیں۔ اے ابراہیم تیری اولاد میں دین اور دنیا کے بادشاہ ہونگے۔ دین کے بادشاہوں سے پیغمبر مراد ہے۔

حضرت یعقوب علیہ السلام

حضرت یعقوب کا تذکرہ اس وجہ سے اکثر ہوتا ہے کہ ان کے بیٹے حضرت یوسف کا قصہ بہت مشہور ہے حضرت یعقوب کے بارہ بیٹے تھے حضرت یوسف سب میں چھوٹے اور سب میں بلکہ تمام دنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت۔ حضرت یعقوب اُن کو بہت پیار کرتے تھے اس سے دوسرے بھائیوں کو حسد ہوتا تھا جس کی مذمت ہم نے اوپر لکھی ہے۔ یہاں تک کہ بھائیوں

نئے خد کو ترقی ہوئی کہ حضرت یعقوب کو دہوکہ دیکر سر و شکار کے چیلے سے یوسف کو
 لیجا کر جنگل کے کوئے میں ڈال دیا۔ اور حضرت یعقوب سے اطلاع کی کہ یوسف کو
 ہماری بغیر ہی میں بھیڑ لیا کھا گیا۔ اور قیص خون آلودہ حضرت کو دکھایا۔ حضرت یعقوب
 کو بڑا صدمہ یوسف کی مفارقت کا ہوا۔ روتے روتے اندھے ہو گئے۔ لیکن مظلوم کا چچا ہمیشہ
 خدا ہوتا ہے۔ یوسف کو خدا نے کوئے میں بچا لیا۔ اتفاقاً اُدھر سے سودا گروں کا کوئی قافلہ جاتا
 تھا۔ اُن کو پانی کی ضرورت ہوئی۔ لوگ اُسی کوئے میں پانی لینے آئے حضرت یوسف ایک
 ڈول میں بیٹھ لے قافلے والے ان کو پا کر بہت خوش ہوئے۔ اور امیر قافلہ نے ان کو لیا
 اور اپنے دل میں کہا۔ اہا ایسا خوبصورت لڑکا کون یہاں ڈال گیا۔ ان دونوں بڑے فروشی
 کا رواج تھا۔ امیر قافلہ سوچا کہ اس کو کسی بادشاہ کے ہات بیچوں گا تو ہزاروں روپے ملیں گے
 چنانچہ مصر میں لیا بادشاہ مصر کے ہات یوسف کو بیچ ڈالا۔ یوسف کی صورت اور سیرت
 دونوں اچھی تھیں۔ بادشاہ اُن کو بہت پیار کرتا تھا۔ اُس کی عورت زلیخا یوسف پر عاشق
 ہوئی۔ مگر حضرت یوسف پیغمبرِ زادے اور خود پیغمبر تھے۔ مالک کی امانت میں خیانت اور دست اندازی
 کو حرام سمجھے۔ یہاں تک کہ زلیخا نے تہمت ناحق لگا کر یوسف کو قید بھی کیا۔ مگر اپنے یہ تکلیف
 پسند فرمائی۔ اور خلافت حکم خدا کے مرتکب نہ ہوئے۔

خواب کی تعبیر میں حضرت یوسف کو بڑی مہارت اور استعداد تھی۔ یوسف قید میں تھے کہ
 شاہ مصر نے ایک عجیب خواب دیکھی اور کوئی شخص اُس کی تعبیر نہ دے سکا۔ بادشاہ کے دربار
 میں آخرا س کا تذکرہ ہوا کہ وہ غلام یوسف جو قید میں ہے اس کی تعبیر سکتا ہے۔ یوسف
 قید خانے سے طلب ہوئے اور خواب کی معقول تعبیر بیان کی۔ اور اسی تقریب میں اپنی
 بے جرمی بادشاہ اور دربار والوں پر ثابت کر کے قید سے رہائی پائی۔ بادشاہ مہذب بڑے

لکھ کر تلخہ بدائی تلخہ دگر تلخہ مسافروں کا گردہ تلخہ غلاموں کا بیچنا تلخہ خلعت تلخہ آبر و عورت

تلخہ چوری تلخہ پسند نہ کیا تلخہ چٹکارا

معزز عہدے پر یوسف کو مقرر کر دیا۔ ان دنوں شام کے تمام ملک میں سخت قحط تھا۔ مصر میں یوسف کو حسن تدبیر سے غذا اڑرائی تھا۔ دور دور سے لوگ مصر میں غلہ خریدنے کو آتے تھے۔ حضرت یعقوب نے اپنے بیٹوں کو بھیجا کہ اب یہاں کھانا نہیں ملتا تم لوگ مصر میں جاؤ اور غلہ لاؤ۔ یہاں یوسف نے اُن کو پہچان لیا۔ لیکن بھائیوں کو تو یہ یقین تھا کہ اتنی مدت کی بات ہی۔ یوسف کہیں مر چکے ہو گا۔ یہ لوگ یوسف کو نہ پہچان سکے۔ آخر کار یوسف نے اپنے تئیں ظاہر کیا۔ اور سب پتے بتائے تب یہ لوگ بہت نادم ہوئے لیکن یوسف کیسے بڑے حوصلے کا آدمی تھا کہ انتقام کا تو کیا مذکور اس نے بھائیوں سے اُن کی کج مدارائی کا شکوہ تک نہ کیا۔ اور باوجودیکہ بھائیوں نے نہایت درجہ کی بدسلوکی کی تھی۔ پھر بھی یوسف کو اُن کا حال دیکھ کر نہایت ماسخ ہوا۔ اور حضرت یعقوب اور اپنے بھائیوں اور اُن کے بال بچوں کو اپنے پاس بلایا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام

موسیٰ علیہ السلام بڑے نمود کے نبی ہیں۔ کافروں کے ساتھ ان کو بڑے معر کے پیش آنے حضرت یوسف علیہ السلام کے وقت سے حضرت یعقوب علیہ السلام کی اولاد مصر میں جا رہی تھی۔ اور مصر میں یعقوب علیہ السلام کی نسل بہت ہو گئی تھی۔ یعقوب علیہ السلام کا نام اسرائیل بھی تھا۔ اس واسطے اولاد یعقوب علیہ السلام بنی اسرائیل کہلائی۔ ان وقتوں کے ٹیچان اپنے تئیں بنی اسرائیل کہتے ہیں اور یہودی لوگ بھی حضرت یعقوب علیہ السلام کی اولاد ہیں مصر کے باشندے بنی اسرائیل کی رشد و رسائی پر حسد کرتے تھے کہ یہ لوگ غیر ملک ہمارے یہاں حساب اختیار ہو گئے ہیں اور بعد یوسف علیہ السلام کے مصریوں نے بنی اسرائیل سے لڑنا شروع کیا یہاں لہستہ لہزندہ بلا لہستہ بدسلوکی لہستہ لہستہ لڑائیاں لہستہ رہنے والے لہستہ بادشاہ کے ساتھ نزدیکی

تک کہ خود بادشاہ کا مزاج برگشتہ کر دیا۔ اور حاکم وقت درپے اندھے بنی اسرائیل ہوا۔ نہ ان کو
 چھوڑتا تھا کہ اپنے ملک کو چلے جائیں اور نہ اپنے ملک میں عزت و آرام سے رہنے دیتا تھا۔
 غلامی کراتا۔ بنی اسرائیل کی عورتیں چکی بیکار میں پسپا کرتیں۔ مرد لکڑی ڈھوتے اور اُپلے پاتھا
 کرتے اور بڑے بڑے ظلم بنی اسرائیل پر مصری اور بادشاہ مصر کیا کرتے ظلم خدا کو ہمیشہ سے ناپسند
 ہے اور خدا ہمیشہ مظلوم کا حامی اور مددگار ہوتا ہے۔ خدا نے بنی اسرائیل کی فریاد کو ہر بانی سے
 سنا اور بنی اسرائیل سے کہا کہ گھبراؤ مت میں تم کو بہت جلد اس عذاب سے نجات دوں گا۔
 ان دنوں جادو اور نجوم کا بڑا چرچہ چلتا۔ نجومیوں اور جادوگروں نے فرعون سے کہا کہ اب
 تیری سلطنت کا زوال ہو گیا ہے۔ بنی اسرائیل میں ایک شخص پیدا ہوا چاہتا ہے جو تجھ کو ہلاک اور
 تیری سلطنت کو غارت کر لے گا۔ فرعون نے عام حکم دیا کہ بنی اسرائیل میں جو لڑکا پیدا ہو فوراً مار ڈالا
 جائے۔ ہزاروں مگینا بچوں کا خون ہوا۔ لیکن خدا کا ارادہ کس کے روکے نہ سکتا۔ یہی شورش
 میں حضرت موسیٰ علیہ السلام پیدا ہوئے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کو بڑا خوف ہوا کہ
 بس اب کوئی دم میں فرعون کے سپاہی اس کو آکر مار ڈالیں گے۔ خدا نے حکم دیا کہ اسے عورت
 تو ڈر مت تجھے بچہ کہیں حافط ہوں۔ یہی فرعون اس کو پالے گا اور فرعون کو اسی بچے کے ہاتھوں
 سے ہلاک کروں گا تو اس کو صندوق میں بند کر اور میرا نام لیکر دریائے نیل میں ڈال دے اور
 میری قدرت کا تماشا دیکھ۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ نے بموجب حکم خدا کے موسیٰ
 علیہ السلام کو صندوق میں رکھ کر اللہ کے دریا میں ڈال دیا۔ صندوق بہت بہتے بہنے کی دھار
 میں پڑ گیا۔ جو دریائے نیل سے نکل کر فرعون کے محل میں جاتی تھی۔ وہاں فرعون کی عورت
 آسیہ لبت نہر بیٹھی تھی۔ صندوق کو دیکھ کر کپڑا یا دیکھا تو بچہ بنے۔ خدا نے آسیہ کے دل میں موسیٰ علیہ السلام
 کی محبت ڈال دی۔ آسیہ بڑی خدا پرست تھی۔ اور فرعون کم بخت خود خدا کی کا دعویٰ کرتا تھا اور
 اسے بھرا ہوا۔ بدلا ہوا۔ یہ ایک علم ہے جس میں ستاروں کے حساب دنیا کے آئندہ واقعات اور لوگوں کی قسمتوں کو دریافت
 کیا جاتا ہے۔ تار کشاؤں کے برابر شہر و نخل کے نگہبان شہ خدا کا نام لیکر شہ خدا کے پوجنے والے

فرعون کے کچھ اولاد نہ تھی آسہ موسیٰ علیہ السلام کو فرعون کے پاس لگئی کہ یہ بچے میں نے
 نہر سے پایا۔ اسکو بیٹا بناؤں گی۔ کیسا پیارا بچہ ہی ہو ہمارا معلوم ہوتا ہی۔ فرعون نے بھی کہا اچھا
 لیکن ایسا نہو یہ کسی بنی اسرائیل کا بچہ ہو۔ آسہ نے کہا کہ بنی اسرائیل کی عورتوں کے تو حمل تک
 گروا دیے جاتے ہیں بنی اسرائیل کا بچہ یہ نہیں ہی۔ پھر موسیٰ علیہ السلام کے واسطے دایہ تلاش ہوئی
 شہر کی ہزاروں عورتیں بلانی گئیں موسیٰ علیہ السلام نے کسی کا دودھ نہ پایا فرعون نے کہا دیکھو
 بنی اسرائیل میں سے کوئی دودھ والی عورت بلاؤ شاید اُس کا دودھ پئے آخر کار جب موسیٰ
 علیہ السلام کی والدہ انیس تو موسیٰ علیہ السلام نے اُن کا دودھ پیا اور یوں خدا نے موسیٰ علیہ السلام کی
 ماں کا کلیہ ٹھنڈا کیا۔ موسیٰ علیہ السلام جو ان ہوئے تو خدا نے فرمایا میں نے تجھکو کسی دوسرے کام کے
 واسطے پرورش کرایا ہی۔ فرعون خدائی کا دعویٰ کرتا ہی اور تمام لوگوں کو گمراہ کرتا ہی بنی اسرائیل
 کو ناحق کے عذاب دیتا ہی تو اُس کو سمجھا اور تو آج سے میرا پیغمبر ہی۔ موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ
 اے خدا میں نے فرعون کا نک کہا یا۔ اُس نے مجھکو پالا پرورش کیا۔ وہ میری بات کو کیا قبول
 کریگا دوسرے میری زبان میں لکنت ہی۔ بادشاہی درباروں میں نشان اور گویا آدمی چاہی جو تجھے
 دار تقریب سے لوگوں کے دلوں کو تسخیر کرے خدا نے فرمایا میں تجھکو معجزے و دلگاہات آفتاب
 زیادہ چمکیگا۔ تیری لاپٹی جو تو چاہیگا کریگی اور جو تو چاہیگا بنے گی۔ لکنت کا عذر معقول ہی ہو ترا
 بڑا بھائی ہارون بڑا گویا ہی۔ اس کو ساتھ لے اور جا کر جس طرح ہو سکے فرعون کو سمجھا موسیٰ علیہ السلام
 اور ہارون علیہ السلام دونوں فرعون کے پاس گئے اور کہا کہ ہم خدا کے بھیجے ہوئے ہیں خدا کا
 نام شکر فرعون کے کان کھڑے ہوئے کہ ہیں میرے سوا اے کوئی دوسرا بھی خدا ہی موسیٰ علیہ السلام
 نے کہا تو خدا نہیں ہی خدا وہ ہے جس نے زمین آسمان، چاند سورج اور تمام دنیا کو پیدا کیا وہی
 مارتا اور وہی جلاتا ہی فرعون نے کہا کہ اے نک حرام تو اپنی حالت کو بھول گیا کل کی بات
 ہے کہ تو میرے گھر ٹکڑے کھاتا تھا۔ آج مجھ سے مقابلہ کرنے آیا ہی۔ موسیٰ علیہ السلام نے کہا

اے ہلکا اے بہت بولنے والا اے قابو میں لاؤ اے باتونی

فرعون نے کہا موسیٰ تو نے جادو گروں کو ملا لیا۔ اور اب میں تیرے خدا سے لڑوں گا اگر وہ
 مجھ کو ہرا دے گا تو خیر جیسی ہوگی دیکھی جائیگی۔ فرعون لڑائی کا سامان کرنے لگا اور خدا نے موسیٰ علیہ السلام
 کو حکم دیا کہ تو سب بنی اسرائیل کو لیکر مصر سے نکل موسیٰ علیہ السلام رات کے وقت بنی اسرائیل کے مرد
 و عورت اور بچے لیکر مصر سے نکلے۔ صبح کو فرعون نے سنا کہ موسیٰ بنی اسرائیل کو نکال لے گیا فرعون
 اپنا لشکر ان کے پیچھے لے چلا۔ موسیٰ علیہ السلام مدد ساتھیوں کے دریاے نیل پر پہنچے تھے کہ فرعون
 نے جا لیا۔ تب موسیٰ علیہ السلام گھبرائے کہ اب کیا کریں پیچھے دشمن اور آگے دریا بے آب سب
 مرے خدا نے فرمایا موسیٰ گھبرا مت۔ وہی لالچی دریا پر مارے کہ پانی بھٹ جائے موسیٰ علیہ السلام
 نے لالچی دریا پر ماری اور پانی بھٹ گیا۔ بنی اسرائیل آگے بڑھے فرعون بھی پیچھا دبائے چلا آتا تھا
 بنی اسرائیل آگے بڑھے۔ فرعون اور اس کا لشکر بچ دریا میں آیا پانی ٹپک گیا سب ڈوب کر رہ گئے۔

قارون

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے وقت میں قارون ایک بڑا دولت مند تھا کہتے ہیں کہ اس کے خزانوں کی
 کنجیاں اونٹوں کی بڑی لمبی قطار پر لادی جاتی تھیں۔ اس دولت پر دل کا ہنایت تنگ بنی اسرائیل
 تو مصریوں کے ہات سے مبتلائے مصیبت تھے۔ نہ آبرو اور آمدنی کی نوکری پاسکتے تھے نہ کوئی
 عمدہ پیشہ اختیار کر سکتے تھے۔ ان کی مصیبتوں پر زمین و آسمان روتے تھے۔ مگر قارون اس طرح کا
 بے رحم سنگدل تھا کہ اس کو کبھی ترس نہ آیا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بہت کچھ سمجھایا کہ خدا نے
 تجھ کو یہ نعمت دی ہے تجھ پر عینوں کی دستگیری لازم ہے کیونکہ تو تجھ سے ہو سکتا ہے کہ تو ان نعمت
 کھائے اور بنی اسرائیل کے معصوم بچے قاقوں میں کیونکر تیرا دل گوارا کرتا ہو کہ تو لباس فاخرہ
 پہنے اور بنی اسرائیل سردی میں لڑیں۔ تو بھی ان ہی جیسا ایک آدمی ہے۔ لوگ کوڑی کوڑی کو
 محتاج ہیں اور تو بے انتہا دولت کا مالک بنا بیٹھا ہے۔ کیا تجھ کو خدا کی بے نیازی اور دمانے کے
 سہ میرے بیان مراد میں کل آدمی سہ ہندو یا عینی مدد کرنا سہ معہ بنی رنگ برنگ یعنی طرح طرح کی نعمت

کسی کو لقا نہیں۔ دنیا کا سب کچھ لوگ جو تم دیکھتے ہو ایک دن مٹ جائیگا۔ ظلم اور فساد اور بدکاری خود بخود ختم ہو جائیگی، اگر لوگوں کو چاہیے، پھر اسے مال پر نظر کرنا، چوری، فریب، دغا بازی اس کو ناپسند ہے۔ عاجزی و صلہ کاری اور بھلائی سے خوش ہوتا ہے۔ مرنا برحق ہے۔ ہر ایک آدمی کی حیات خدا نے مقرر کر دی ہے۔ کوئی اپنی موت سے بچے مر نہیں سکتا۔ اور موت آئے پیچھے بچ نہیں سکتا قیامت کا ہونا برحق ہے جبکہ زمین اور آسمان اور تمام دنیا نیست اور نابود ہو جائیگی اگلے پچھلون کا حساب و کتاب ہوگا جس نے اچھے کام کئے وہ بہشت میں جائیگا اور جس نے خدا کی نافرمانی کی وہ دوزخ میں ڈالا جائیگا۔

خدا نے فرمایا ہے کہ ماں باپ کا ادب کرو مصیبت زدوں پر رحم اور محتاجوں کی مدد اور غریبوں کی دستگیری کسی کو بات اور زبان سے آزار مت پہنچاؤ اپنی تمام بہت نصیحت رسانی خلائی پر صرف رکھو۔ ہمسائے کے ناموس کو اپنی ناموس اور اس کے درد دکھ کو اپنا دکھ درد جانو یا یکدن مر جانا ہے سوائے اعلیٰ کے کچھ ساتھ نہ جائیگا۔ مال و متاع، زن و فرزند، ماں، باپ بھائی بہن باغ و مکان نوکر چاکر سب جیتے جی کے تعلقات ہیں۔ دنیا میں ایسی طرح رہو جیسے سرے میں مسافر بہشت مال جمع کرنے کی فکر غائب ہے۔ دنیا میں دل مت لگاؤ۔ یہ دنیا ضرور ایک دن چھوڑنی پڑیگی زندگی کا اعما و نہیں ہزاروں افسوس اس زندگی پر ہیں آئے دن دبا اور بیماری کا خوف ہے بس ہمیشہ موت کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ نہیں معلوم کس دن کس وقت آہنچے۔ دنیا میں اگر آرام کا سامان ہو تو اس چند روزہ آرام پر بھول نہیں چاہیے۔ اور اگر تکلیف کا سامنا ہو تو اس چند روزہ بچ پر بیقرار ہونا نہیں چاہیے۔ نہ ہیکے اعتبار سے اگر نظر کی جائے تو تمام دنیا۔ خدا اور خدا کے حکموں سے غافل ہے ہم لوگ دنیا میں ایسا سامان جمع کرتے ہیں کہ گویا ہمیشہ دنیا ہی میں رہیں گے۔ ہمارا تمام رات دن دنیا کی فکر میں گزرتا ہے اور کوئی لمحہ ایسا نہیں کہ ہم دل سے خدا کی طرف متوجہ ہوں اور عاقبت کا خیال کریں۔ موت سے زیادہ ہم کو نصیحت کرنے والا

لے قیام ہے یعنی مٹ جائیگی اللہ کو تکلیف ہے فائدہ پہنچانا ہے جو بچی طے عورت ہے بے کار۔

نہیں ملے گا۔ ہر روز دیکھتے ہیں کہ بادشاہ، عالم عقلمند، فقیر، دولت مند، لڑکے، جوان، بٹھے مرتے چلے جاتے ہیں اور کس بلا کی غفلت ہو کہ ہم پر کچھ اثر نہیں ہوتا۔ مرنے کے بعد مال و لاوار دست آشنا کسی سے کچھ تعلق باقی نہیں رہتا۔ پس دنیا کے تعلقات بیتے جی کے تعلقات ہیں اور پھر ہم اپنی عمر اپنی تعلقات چند روز میں ضائع کرتے ہیں۔ آدم علیہ السلام کی اولاد خدا کی فرمائی میں اپنے پہلے باپ آدم علیہ السلام سے بہت زیادہ ہو۔ آدم علیہ السلام نے صرف ایک حکم خدا کا نہ مانا اور جنت سے نکالے گئے اور ہم ہر روز خدا کے صد احکام نہیں ماننے اور افسوس ہو کہ نہ جنت کی طمع رکھتے اور نہ دوزخ سے ڈرتے۔ آدم علیہ السلام کی نسل نے برائے نام خدا کی طرف توجہ کی بھی اپنی خواہشوں کو دخل یا جو حکم اپنے طلب کا سمجھا مانا اور جو حکم خلاف خواہش ہوا اس سے انحراف کیا۔ ۴

اس طور پر شروع سے نہایت اختلاف پیدا ہوا اور آدم علیہ السلام کی نسل کے ساتھ اختلاف مذہب بتا اور پھیل گیا۔ اب ہزاروں مذہب دنیا میں ہیں بلکہ شاید ہر شخص اپنا خاص مذہب اور خاص عقیدہ کہتا ہو۔ ہر ایک مذہب الٰہ اور مسر۔ ہر کون ناحق اور غلط جانتا ہے اور اس کے ماننے والوں کو کافر اور دوزخی کہتا ہے۔ لوگوں نے بڑی بڑی کوششیں کی ہیں کہ دنیا میں ایک مذہب ہے لیکن ہر خلاف اس کوشش کے اختلاف مذہب روز بروز زیادہ ہوتا جاتا ہے اگر دنیا کے تمام مذہبوں کی تشریح اور ان کے عقائد کی تصحیح کی جائے تو ایک فتر در کار ہو اور مشہور مذہب جو ہندوستان میں ہیں پانچ ہیں۔ ہندو، مسلمان، عیسائی، یہودی، گبر یعنی تشریست۔ دنیا کے معاملات میں مذہب کو کسی طرح کا دخل نہیں دینا چاہیے۔ ہر مذہب میں ہر ایک طرح کے آدمی ملیں گے پس صرف اختلاف مذہب کے سبب کسی کو ناپاک یا بے عزت و عذاب یا بددیانت سمجھنا بڑی غلطی ہے۔ اپنے اپنے مذہب کی ہر ایک کو بیچ ہوتی ہے اس بیچ کو دنیا میں تعصب کہتے ہیں جس کے سبب ہمیشہ تعصب لے لوگ آپس میں لڑا کرتے ہیں۔

مذہب کو زبان سے برا مت کہو اور نہ کسی مذہب کی بزرگ چیز کو بے عزت کرو۔ مذہب کا معاملہ آدمی اور خدا میں ہے جس کا جو مذہب ہو وہ خدا سے خاص طرح کا معاملہ رکھتا ہے۔ ہر ایک کے معاملے میں دخل دینا ضرور نہیں۔ بڑی فکر تو یہ ہے کہ ہم اپنا معاملہ خدا کے ساتھ درست کریں۔ مذہب کی بحث مذہب کی گفتگو۔

مذہب کی چھڑ چھاڑ ہر گز ہرگز مت کرو۔ اسکا انجام ہمیشہ رنج اور فساد ہوتا ہے۔ مذہب کی تکرار سخت دے کی بُرائی ہے ہمیشہ اس میں بہت احتیاط کرنی چاہیئے۔ انگریز لوگ عیسائی ہیں۔ یہودی حضرت موسیٰ علیہ السلام کی امت ہیں۔ گبر یعنی آتش پرست اس طرف نہیں ہیں۔ مگر یہی کی طرف پارسی لوگ لکھتے ہیں، کروڑ پتی ہزاروں اس مذہب کے ہیں یہ لوگ گ کو پوجتے ہیں اور ہمیشہ آتش کو میں آگ کو روشن رکھتے ہیں۔ ہندو اپنے مُردوں کو جلاتے ہیں یا کسی دریا میں بہاتے ہیں عیسائی اور یہود اور مسلمانین میں فن کرتے ہیں گبر لوگ گھرے ہوئے احاطے میں بے دفن کیے رکھ دیتے ہیں۔ جانور مُردوں کا گوشت کھاتے ہیں ہڈیاں پڑی بھی جاتی ہیں جب حادثے میں بہت ہڈیاں جمع ہوتی ہیں تو باہر بھجوا دیتے ہیں اس طور پر آدمی کی شہنی اور بڑائی کا انجام یہ ہوتا ہے کہ قبر میں اس کا بدن کیڑے کھاتے آگ میں جل کر خاک ہو مایا دریائی جانور اس کا گوشت نوچتے یا کھاتے اور گدے اسکی ہڈیاں توڑتے ہیں۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام

یوں تو اپنی اپنی جگہ سبھی پیغمبر کوئی نہ کوئی معجزہ رکھتے تھے اور معجزہ نہ رکھتے تو ان کو پیغمبر نہ مانتا ہی کون مگر حضرت عیسیٰ علیہ السلام دو سے کم معجزوں کے علاوہ خود معجزہ مجسم تھے۔ یعنی شروع دنیا میں خدا نے سب سے پہلے انسان آدم علیہ السلام کو بدون باپ و ماں کے پیدا کیا تھا اب اس نے اپنی قدرۃ کا کرشمہ اس طرح پردہ کھایا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بے باپ کے پیدا کیا۔ انھوں نے انھوں سے کہا کہ دیکھنے لگو اور وہ دیکھنے لگے۔ انگڑے لوہوں کو حکم دیا کہ چو پھر اور وہ چلنے پھرنے لگے مُردوں سے فرمایا کہ جی اٹھو اور وہ جی اٹھے۔ لیکن آدمی اس طرح کا ضدی مخلوق ہے کہ اپنی ضد پر آئے تو آنکھوں دیکھی بات کو ٹھٹھلاے۔ انجام یہ ہوا کہ یہودیوں نے ان کو اپنے پندائیں سولی دیدی مگر یہ بات تھی کہ خدا نے ان کو اپنے پاس بلایا اور یہودیوں کو دھوکا ہوا یعنی قسم کے انگریز ہیں سب انہی کی امت ہیں اور ان ہی کے نام پر عیسائی گلاتے ہیں حضرت عیسیٰ علیہ السلام دنیا میں تھوئے دن

۱۷ آگ کی جلی ۱۷ سرے پر تک ۱۷ مہر ۱۷ خیال

ہے یعنی کوئی تیس برس کی عمر تک لیکن جتنے دن ہے "درویشانہ زندگی بسر کرتے ہے نہ جو رو
کی نہ ہے کو گھر بنایا۔ عیسائی انکی تعظیم میں یہاں تک متبالغہ کرتے ہیں کہ ان کو خدا اور خدا کا بیٹا
کہتے ہیں مگر یہ بات کچھ سمجھ میں آنے کی نہیں۔ وہ دوسرے آدمیوں کی طرح ایک رشتہ پیش
پیدا ہوئے۔ دوسرے آدمیوں کی طرح کھاتے پیتے سوئے جاگتے تھے اور دوسرے آدمیوں کی طرح
عاجز اور بے اختیار تھے اور یہی بندہ ہونکی شناخت ہے۔ اور یوں "پیر من خست اعتقاد من بس
است" کا تو کچھ جواب نہیں لیکن ہندوؤں کو کس موٹھے سے شرک و ریشہ پرست کہو گے۔ دین و مذہب
کی تو کمی نہیں مگر دنیا کے اعتقاد سے تو حضرت عیسیٰ کی اُمّت کو آج ایسا عروج ہے کہ گویا تمام مروجین
پرسلطنت کر رہی ہے اور سلطنت بھی کر رہی ہے تو لیاقت و رہنمائی کے بل پر بیشک ہم مسلمانوں
اور انگریزوں میں مذہبی اختلاف تو ہے مگر نہ اتنا کہ ہم میں اور ہندوؤں میں لیکن آخر ہم ہندوؤں میں
اُنسے ملتے جلتے اور اُن کے ساتھ راہ و رسم رکھتے ہیں تو انگریزوں کے ساتھ بدرجہ اولیٰ کھو دینا تو یہاں
رکھنا چاہیے اور اسی میں ہمارا فائدہ ہے کیونکہ دنیا میں ہمارا اور مگر مجھ سے سیر نہ نہیں سکتا اور ہم کو مفلس
اور محتاج اور لوگوں کی نظروں میں خوار و ذلیل کر کے نبھا بھی تو کیا نبھا۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

یہ ہم مسلمانوں کے پیغمبر ہیں اور ہم لوگوں کا عقیدہ یہ ہے کہ ان پر پیغمبری کا خاتمہ ہو گیا یعنی اب
تاقیامت کوئی پیغمبر نہیں ہو گا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا حال تم پڑھ چکے ہو انکی دو بیٹیاں تھیں ایک کا
نام مارہ خٹکے بیٹے حضرت اسحاق علیہ السلام تھے۔ دوسری کا نام ہاجرہ اُنسے حضرت اسماعیل علیہ السلام پیدا ہوئے
دونوں سوکنوں کی جیسا کہ دستور ہے ایک دوسری سے نبی مسمیٰ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے مارہ
اور اسحق کو تو اپنے وطن ملک شام میں چھوڑا اور ہاجرہ و اسماعیل علیہ السلام کو ملک عرب کے شہر مکہ میں لایا

لے بڑائی کرنا لے زیادتی کسی چیز کی تعریف سے بڑھاتا ہے اگرچہ سیرت میں ہے کہ برابر ہی یہ اعتقاد کافی ہے کہ خدا کی ذات ہی کی ہے
کو شکر کہ تو اے بت و پوجہ والا ہے ہندی غوث ترقی ہے ان پر خدا کی رحمت و سلام ہے بدعت کی ہے جس میں ایک میاں کی دوسری کو

ابراہیم علیہ السلام کیساتھ وعدہ تھا کہ اُن کی نسل میں نیا اور دین کے بادشاہ ہونگے۔ سمیع علیہ السلام کی نسل جو عوبیس پسی اُنکے حق میں وہ وعیدیں پورا ہو ا کہ سمیع علیہ السلام کی اولاد میں آنحضرتؐ پیغمبر اور آخر کار دنیا کے بادشاہ بھی ہوئے۔ ماں کے پیٹ میں تھے کہ آپ کے والد عبداللہ اور بہنوئی دودھ پیتے تھے کہ آپ کی والدہ آمنہ نے انتقال فرمایا تمہیں بچانے کی وجہ سے دادا عبدالمطلبؑ نے انکو اپنے کنارِ علم طغی میں لیا جب تکاسایہ بھی سر پر سے اٹھ گیا تو چچی ابوطالبؑ دکر تے ہے بلقیعہ ہی خدانے کچھ سطح کی دی تھی کہ بچپن میں بھی کسی قسم کی بیہودگی آپ سے سرزد نہیں ہوئی نہ لڑکوں میں کھیلتے نہ بے تمیزی کے ساتھ ہنستے نہ جھوٹ بولتے نہ کوئی نقش کلمہ زبان سے نکالتے نہ لڑتے نہ جھگڑتے نہ بزرگوں کی نافرمانی کرتے۔ عمر کے ساتھ نیکی اور بردباری اور ہمدردی اور فائدہ سانی اور خدا پرستی کی عادتیں ترقی پکڑتی گئیں یہاں تک کہ راستی اور دینداری اور معاملہ فہمی میں ضرب المثل ہو گئے۔ خدیجہ الکبریٰ ایک بڑی مالدار بی بی تھیں گلزارِ بسکے بیوہ اولادِ ولید تھیں کارندوں کے ذریعے تجارت کیا کرتی تھیں انھوں نے آنحضرتؐ کی عقل و دیانتہ کی بہت کچھ تعریف سنی تھی آپ کو قافلہ سالانہ کراشم کی طرف روانہ کیا انکی ہوشیاری و دیانتداری کی وجہ سے تجارت میں عظیم فائدہ ہوا۔ فائدہ کے علاوہ قافلہ والوں نے جو حالات سفر میں دیکھے تعبیر بیان کیے خدیجہ الکبریٰ کے دلیں عقیدہ پیدا ہوئی اور آخر کار انھوں نے خود درخوست کر کے آنحضرتؐ کے ساتھ اپنا کٹ چڑھوالیا اُسوقت آنحضرتؐ کی عمر پچیس اور بی بی خدیجہ الکبریٰ کی چالیس برس کی تھی۔ عمر کے اس درجے میں آنحضرتؐ کا یہ حال تھا کہ مکہ کے باہر شہر سے ذرا فاصلہ پر غارِ حرا میں اکیلے شبانہ روز مصروف عبادت الہی ہتے اور مینے سوا مینے میں کبھی گھر بھی آنکھتے شدہ شدہ یہ نوبت پہنچی کہ درختِ درتھڑاپ کو سلام کرنے لگے اور فرشتے دکھائی دینے لگے پیغمبرؐ صاحبِ کیفیت دیکھ کر ڈرے اور بی بی خدیجہ سے سب حقیقت بیان کی۔ اُسوقت آنحضرتؐ کو شبہ گزرا کہ کہیں مجھ کو خلل دماغ تو نہیں ہو گیا کہ میں نئی نئی آوازیں سنتا اور عجیب عجیب شکلیں دیکھتا ہوں۔

۱۔ را حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بمکہ مدینہ مراد ہی جانا ۲۔ جس کا لڑکپن میں باپ مر جائے ۳۔ یہودہ بات۔

۴۔ خدائے دانا ۵۔ بات کو سمجھنا ۶۔ سردار ۷۔ ایک ملک کا نام ۸۔ ایک غار کا نام ۹۔ رفتہ رفتہ ۱۰۔

بی بی خدیجہؓ نے آنحضرتؐ کی تشفی کی اور کہا کہ تم ہو اؤں اور تمہیں پر رحم کرتے ہو غریبوں کے دستگیر ہو
 حاجتمندوں کے مددگار۔ ممکن نہیں کہ خدا تم جیسے نیک بندے کو ضائع ہونے دے چلوں تم کو اپنے
 بھائی نفل کے بیٹے و رقبہ پاس لیچو۔ آسمانی کتابیں پڑھا کر تاہو ضرور تمہاری اس شکل کو حل
 کر لگا ورتنے سبب اس نیکر کہا کہ کتابوں میں مدتوں سے ایک پیغمبر کی پیشین گوئی چلی آتی ہے عجب
 نہیں کہ وہ پیغمبر تم ہی ہو اور وہ فرشتہ جو تم کو دکھائی دیتا اور تم سے کلام کرتا ہر جبرئیل ہو جو سدا پیغمبروں
 کے پاس جی یعنی حکم خدا لاتا رہا جو جب ہر وقت آئے کہ تم اپنی پیغمبری کا اشتہار دو اگر حصار ہا تو میں
 ضرور تمہارا ساتھ دوں گا۔ بات یہ ہے کہ جس نے میں آنحضرتؐ کو پیغمبری ہوئی خدا کے بارے میں لوگوں کے خیالات
 بہت ہی خراب ہو گئے تھے اکثر تو بتوں کو یاد دوسری دوسری چیزوں کو پوجتے تھے اور جو خدا کو مانتے
 تھے وہ بھی انکی ذات یا صفات کی نسبت بڑی بڑی غلطیاں کرتے تھے خاص کر عجب سب سے بتر حال
 تھا۔ ابراہیم علیہ السلام نے جو کہ میں ایک سچے خدا کی مسجد بنائی تھی اور جو بیت اللہ اور خانہ کعبہ کے نام
 سے مشہور ہے اور جس کی طرف منہ کر کے مسلمان نماز پڑھتے ہیں کجختوں نے سیکڑوں بت لاکھڑے
 کیے اور خدا کے بدلے انہی کی پرستش ہونے لگی۔ فرشتوں کو سمجھتے تھے کہ خدا کی بیٹیاں ہیں جن کا عقیقہ
 تھا کہ بس جو کچھ کر ہی دنیا ہی قیامتہ اور عاقبتہ اور حجتہ اور ورنہ کوئی چیز نہیں عقیقتہ سے بدتر عمل
 اور عمل سے بدتر عقیقہ۔ غرض مذہب کی عام تباہی پکار رہی تھی کہ خدا کسی پیغمبر کو بھیجے تو ان خرابوں
 اصلاح کرے۔ چنانچہ خدا نے آنحضرتؐ کو اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا اور انھوں نے خدا کے واحد کی طاعت اسکے بندہ
 کو بلایا اور شرک و بت پرستی کی گندگی سے زمین کو پاک کرنا چاہا لوگ دشمنی کرنے اور ایذا میں دینے
 لگے گیارہ بارہ برس تک تو پیغمبر صاحب نے صبر کیا جب ان کے قتل کی صلاح ٹھہری تو آپؐ ہیکر مینے چلے
 آئے اسی کانام پر ہجرت اور اسی سے مسلمانوں میں ہجری سنہ پلا عداوت تو میں ہی چلی جی اور وہ عداوت
 میں و زبرد ترقی ہوتی جاتی تھی یعنی پیغمبر صاحب برابر اس کوشش میں لگے تھے کہ خدا کا سچا دین چھیلے۔

۱۰۰ سالہ عداوت ابھی ہوئی نہ انکی ہجرت سے کر دیا ۱۰۰ سالہ عداوت گھر مادیہ خانہ کعبہ ۱۰۰ سالہ عداوت جی اٹھ گئے اور اس دن

تمام بندوں کا صاحب کتاب ہو گا ۱۰۰ ہشت ۱۰۰ رستی ۱۰۰ اکیلا ۱۰۰ دھن چھوڑ کر دوسری ملک جاب

اپنے عزیز کے خون پر تو خاک ڈالنے والے نہیں بہتر ہو کہ کئی قبیلوں کے آدمی ایک ساتھ رات کو
گھر میں کوہرا کیلے سوتے پر حملہ کر کے مار ڈالیں اسکے شے دار چارونا چاروں ہالینا قبول
مکرنیکے اُسکا اوکرنا اس تو آسان ہو کہ ہمارے مذہب کی بجلی کیجائے۔ خد نے آنحضرت کو اس منصوبے
کی خبر دی۔ اور آپ اپنے چچا زاد بھائی حضرت علی کو جو بعد کو حضرت فاطمہ کے ساتھ بیاہ کے آپ کے داماد
میں ہوئے اپنی جگہ سے حضرت ابوبکر کو جو شروع سے آپ کے جان نثار مریدوں میں تھے ساتھ لے کر سے
نکل پاس کے پاس غار ثور میں جا چھے۔ دشمن وقت پر آئے دیکھا تو شکار ہات سے جا چکا تھا۔ اور پیغمبر صاحب کے
بستر پر حضرت علی ٹپے سوتے تھے۔ اُسی وقت چاروں طرف آدمی تعاقب میں آجھتوں وانہ ہوئے۔ کیا خدا کی
قدرة ہو کہ بعض غار ثور کے منہ پر بھی جانچنے انکے بولنے چالنے کی آہٹ پا کر ابوبکر کے تو ہوش خطا ہوئے
اور لگے گھبرانے مگر پیغمبر صاحب کو اس وقت بھی خدا پر بھروسہ تھا اور ہمالانکے پیچ پیغمبر منہ کی اور چند رچدو بیلیں
میں لٹا لیل یہ بھی ہو کہ انکی پیغمبری بناوٹ کی ہوتی تو ایسے ناکارن وقت میں اضطراب ظاہر ہوتا نہ عرض
پیغمبر صاحب نے حضرت ابوبکر کی تسخیر کی اور پھر موقع پر غار سے نکلے اور رستہ کرتے ہوئے مدینہ جا پہنچے پیغمبر
صاحب نے سلطنت اسلام کے قائم کرنے میں حد سے زیادہ کوشش کی اور انکو اس کو قیام کر کے جھوٹا مگر سلطنت
سے ان کو شیخی یا حکومت یا ذاتی اسایش مقصد و نامتی انکا ضرر یہ طلب تھا کہ تمام زمین پر ایک ہی خدا کی سرکش
کیجئے اور لوگ میں اور صلح کا ہی سے زندگی بسر کریں اور لڑائی اور جھگڑا اور ظلم و فساد و قوت ہو انکا اپنا حال
یہ تھا کہ نہایت سادہ اور بے تکلف اور متواضع طور پر رہتے تھے۔ گھر کا کام کج اپنے ہات سے کرنے میں ان کو
عارف تھا کہڑے میں پیوند کی ضرورت ہوتی تو اپنے ہات سے لگا لیتے جو قوی ٹوٹ جاتی تو آپ درست
کر لیتے۔ ساری عمر جو کہ بے چنے آئے کی روتی پیٹ جھرنہ کھائی اکثر ارب ہوا کہ پیغمبر کے گھر میں چرائ
ہمک نہیں جدا اس لیے کہ تین تہا اور مصیبت مند زندگی کچھ غصی اور ناداری کی وجہ سے نہ تھی بلکہ آپ کا
مزاج اس بے کا سخی واقع ہوا تھا کہ اگر ان کو اشرافیوں کے وسیعہ پر بٹھا دیا جاتا تو جب تک ایک ایک
لہہ ہر بھجوری لہہ خون کا وہاں بھی نہ لہا لہہ جو کو نہ لہہ تیر لہہ معتقد لہہ چاہیں ایک کوہ جہاں میں نہیں
تھے جس لہہ در پہ ہونچیا کرنا لہہ تاشش۔ دھار نہ لہہ بیقادی لہہ آرام لہہ سکین طور پر

کر کے بانٹ دیتے اُن کو چین نہ پڑتا وہ اپنی ضرورتوں کی مطلق پروا نہیں کرتے تھے تو وضع اس قدر
 سچی کہ لوگوں کو اپنی تعظیم کے لیے کھڑے ہونے تک کی اجازت نہ دیتے حضرت انسؓ آپ کے
 خادم تھے اُن کا بیان ہے کہ میں نو برس کی عمر سے پیغمبر صاحب کی خدمت میں رہا۔ نو عمری کی وجہ سے
 مجھ سے اکثر قصور ہوتے رہتے تھے۔ آپ کسی کام کو فرماتے اور میں کھل میں لگتا یا چیزوں کا نقصان
 کرتا آپ کبھی مجھ کو ملامت میں کی کہ یہ کیوں کیا اور یہ کیوں کیا گھر میں جو کچھ کھانا آخیش دلی
 کے ساتھ کھا لیتے نہ بچاتا تو کم کرتے۔ مگر کھانے کو کبھی بُرا نہیں بتایا آپ کی ساری زندگی اسی ایک
 دُھن میں گزر گئی کہ کسی طرح دین اسلام کی ترقی ہو اور اسی صحت سے آپ خدیجہ الکبریٰ کے بعد
 انتقال کے کی طرح ہی گئے۔ حضرت کی بیویوں میں تین بیبیاں سر پر آ رہی تھیں۔ اول حضرت خدیجہ الکبریٰ
 جن کا تھوڑا سا حال تم اوپر پڑ چکے ہو۔ پیغمبر صاحب کی نسل حضرت خدیجہ الکبریٰ صاحبزادی حضرت
 فاطمہؓ سے چلی۔ اور جو لوگ سادات کلمتے ہیں ان ہی کی اولاد ہیں۔ خرم میں جو حسن حسین کا ماتم
 کیا جاتا ہے۔ دونوں بزرگ پیغمبر صاحب کے نواسے اور حضرت علی کے فرزند تھے۔

دوسرے جانشین پیغمبر حضرت ابوبکرؓ کی بیٹی عائشہؓ پیغمبر صاحب کی بیویوں میں سے ایک بی بی
 تھیں جن کا پہلا نکاح پیغمبر صاحب کے ساتھ ہوا۔

تیسری حضرت عمرؓ خنیفہ، دوم کی بیٹی حفصہؓ پیغمبر صاحبؐ س طرح کا عمدہ و آسان دین سکھا گئے ہیں
 کہ اگر مسلمان ٹھیک ٹھیک پسر ہے جائے تو اُن کو دنیا میں بھی عروج ہو اور عاقبت میں بھی خدا اُسے
 راضی اور خوش ہے مگر مسلمانوں کے دین میں ضعف و رعبا میں تزلزل آگیا ہے سو دنیا میں تو انکی
 قوم روز بروز کمزور اور منسل ہو تی چلی جاتی ہے (ع) عاقبت کی خبر خدا جانے۔

لے جی یہ تو ہی سہی سرورِ برادرانِ اہلبیت ہے۔ مگر دیکھو جو عقیدے کی بے نیازی خیال ہے: انوارِ اول ہونا



فہرست تصانیف جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب مرحوم محفوظ

قرآن مجید ترجمہ قطع کلاں دو صفحہ تیرہواں ایڈیشن بطور مفید علم اگرچہ جیکے کاغذ دلائی کاغذ حنائی جلد ۱۰۰
 آخر میں الفاظ و محاورات اردو کی ایک مکمل فہرست مستزاد کی گئی ہے۔۔۔ معنی سے ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 قرآن شریف قطع متوسط جو صفحہ تیرہواں السطور جامع المصاحف ہے ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 قرآن شریف ترجمہ جو صفحہ مقابل مغرب القرآن ہے بلا حنا سے ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 حائل شریف قطع ۱۰۰ جلد ۱۰۰ ترجمہ میں السطور بارہواں ایڈیشن جس کے آخر میں
 الفاظ و محاورات اردو کی ایک مکمل فہرست مستزاد کی گئی ہے۔۔۔ معنی سے ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 عیۃ القرآن قرآن شریف کی تمام دعائیں ترجمہ مع ایک مفصل دیباچہ جس میں دعا اور اس کی مقبولیت وغیرہ کے عمدہ اور مفید
 مانیں ہیں روزانہ وغیرہ کے ایک نایاب کتاب پر۔۔۔ مانیں نایل یا ساوہ نایل ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 ہ سورہ فی الحسن صورتہ ہر پنج سورہ کی جگہ یہ وہ سورہ ترجمہ معنی سے سفر و حضر میں پڑھنے کے لئے بہت کام کا ہے
 اصل کی قطع قیمت ۱۰۰ جلد ۱۰۰ الحقوق والفرض حصہ اول حقوق اللہ حصہ دوم حقوق العباد حصہ سوم اخلاق و آداب
 ہر حصہ مکمل بطور ۱۰۰ جلد ۱۰۰ اجتہاد اس کتاب میں یہ بات ثابت کی گئی کہ اسلام اور اسلام کے مقتضات فطری میں جو شخص
 ذرا بھی کچھ کہتا ہے وہ بخوبی تصدیق کر سکتا ہے کہ دنیا میں اگر کوئی مذہب ہی تو وہ اسلام ہی ہے کیونکہ فطرتی شریعت جاسان تہو ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 حیات النذیر۔۔۔ مولانا نے ہر جرم کی مکمل سوانحی مسودہ نو اور دہشتی خطوط کے ۱۰۰ جلد ۱۰۰ صفات قیمت ہر جرم
 نظم بطور نظم مولانا نے ہر جرم کی مکمل سوانحی مسودہ نو اور دہشتی خطوط کے ۱۰۰ جلد ۱۰۰ صفات قیمت ہر جرم
 ہر آقا العروس۔۔۔ لڑکیوں کو امور خانہ داری اور سلیقہ سکھانے کی بے نظیر کتاب جس پر گوشت ملے ایک ہزار روپیہ کا انعام ملا
 بنات الغش۔۔۔ گویا کہ مرآۃ العروس کا حصہ دوم جس سے لڑکیوں کی اصلاح حالت اور تمدن میں ان کو زیادہ بکار آدھانے
 کے لئے عمدہ تعلیمی مضامین لکھے گئے ہیں۔ اس پر گوشت ملے انعام ملا قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰
 اخلاق اور مذہبی تعلیم کا پیش ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 فہرستہ جس میں دو فاقہ دار کے فیصلوں کو نہایت دردناک طور سے بیان کیا گیا اور آخر میں ایک عظیمی قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 روئے صادق۔۔۔ حدائق زبان سے خواب کے برائے میں مسلمانوں کے مذہب کے مختلف فرقوں کے عقائد سے نہایت عمدہ اور
 مدلل بحث اور جہاد اور فتنہ ہونے اسلام کا ہر موقع غرض جو اس کتاب میں بیان کی گئی ہے نہایت عمدہ اور مدلل
 ابن الوقت۔۔۔ اگر کسی کو زمانہ تعلیم کی خرابیاں تھیں کہ اس سو زمانہ وزن سو زمانہ۔۔۔ مذہبی مسائل پر نہایت عمدہ اور مدلل
 مدت مباحث قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ ایامی۔۔۔ بیواؤں کی دیکھ بھری کہانی خود ان کی زبانی لکھے اصلی حالات اور دلی جذبات
 کا فوٹو ان کی مشکلات کا پس ہی ملے کہ یہ وہاں کا کلنگ تالیف کیا جائے قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 خطوط جو مولانا نے اکھٹے کیے جو تعلیم کے زمانہ میں وقت فوقتہ لکھے گئے قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 چھوٹی چھوٹی کتابیں۔۔۔ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 کے قواعد سلیس اردو میں قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 کے نو آموزوں کے لئے سلیس قواعد قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 گوشت سے ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰ قیمت ہر جرم ۱۰۰ جلد ۱۰۰
 لکھنؤ میں مجموعہ۔۔۔ نہات الامہ۔۔۔ دو کتاب ہیں جو سلفی قرار دیکر مولانا نے لکھی تھیں اب جہد ملال کی نظر آتی
 ترجمہ اور تفصیل کے بعد خواہشمندوں کی سخت امداد پر زیر طبع ہے خواہش مند اپنا نام بیکر کر لیں۔

مولانا نذیر احمد صاحب کی تحریری تصانیف کی فہرست جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب مرحوم محفوظ کی تصانیف کی فہرست

احرمی درج شدہ تازیخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
ضرورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

۱۔ اگر کسی نے جو کچھ کہتا ہے، اسے اپنے دل سے کہتا ہے۔
 ۲۔ اگر کسی نے جو کچھ کہتا ہے، اسے اپنے دل سے کہتا ہے۔
 ۳۔ اگر کسی نے جو کچھ کہتا ہے، اسے اپنے دل سے کہتا ہے۔
 ۴۔ اگر کسی نے جو کچھ کہتا ہے، اسے اپنے دل سے کہتا ہے۔
 ۵۔ اگر کسی نے جو کچھ کہتا ہے، اسے اپنے دل سے کہتا ہے۔
 ۶۔ اگر کسی نے جو کچھ کہتا ہے، اسے اپنے دل سے کہتا ہے۔
 ۷۔ اگر کسی نے جو کچھ کہتا ہے، اسے اپنے دل سے کہتا ہے۔
 ۸۔ اگر کسی نے جو کچھ کہتا ہے، اسے اپنے دل سے کہتا ہے۔
 ۹۔ اگر کسی نے جو کچھ کہتا ہے، اسے اپنے دل سے کہتا ہے۔
 ۱۰۔ اگر کسی نے جو کچھ کہتا ہے، اسے اپنے دل سے کہتا ہے۔

